



El Andante Caballero

Adaptación de
Abran cancha que aquí viene
Don Quijote de la Mancha
de Adela Basch.

Una obra de:



Trás la Puerta
TITERES

El Andante Caballero

El espectáculo consta de varias escenas adaptadas de la obra de Miguel de Cervantes a un lenguaje cercano a las niñas y niños, utilizando la prosa rimada.



Una presentadora nos irá guiando por el recorrido de

El Andante Caballero

Episodio de los Mercaderes;
Episodio de la segunda salida;
Episodio de los molinos de viento;
Episodio de Sancho Gobernador;
Episodio de los amores de Dulcinea y Don Quijote;
Episodio de las bodas de Basilio y Quiteria.



El equipo artístico

Texto original: Adela Basch
Adaptación del texto y dirección: Ana Laura Barros
Actriz-titiritera: Ana Laura Barros
Asesor musical: Daniel Moro
Escenografía, títeres y atrezzo: diseño | Mariela Barros
construcción | Ana Laura Barros
Técnica: títeres de mesa
Vestuario: diseño | Mariela Barros
costura | Dora Vega
Diseño gráfico: Amelia Celaya
Fotos: María Arce

Los datos técnicos

Técnico de luz y sonido: Miguel Moro
Espacio escénico: 4 m de fondo por 6m de frente y 2,50 m de alto (adaptable previa consulta)
Necesidades de luz y sonido: equipo de sonido con conexión para micrófono inalámbrico que aporta la compañía.
Para una óptima iluminación: 8 PCs y 6 recortes de 500-1000 W.
Potencia necesaria: 8000 W.
La compañía aporta luz y sonido si la sala o espacio no cuenta con ello.

Aforo reducido: 200 espectadores. ● Edad recomendada a partir de 6 años. ● La compañía aporta ficha pedagógica. ● Duración: 45 minutos. ● La obra no genera derechos de autor.

Ana Laura Barros Izcovich

Tras la Puerta títeres

Tfno.: 660 943 566

titeres@traslapuertatiteres.com

www.traslapuertatiteres.com

Compañía asociada:



Colaboran:



El Andante Caballero es un "Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias" en Laboral Ciudad de la Cultura.