

nota de prensa

Miércoles, 21/6/2017

PRESENTACIÓN-EXPOSICIÓN DE DOS OBRAS DE CARLOS CORONAS EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

El Centro Niemeyer aporta a la pinacoteca asturiana una de estas piezas en depósito, así como cinco fotografías adquiridas a los autores que han expuesto en el complejo avilesino

LUGAR:	Museo de Bellas Artes de Asturias Palacio de Velarde (Santa Ana, 1-Oviedo)
FECHAS:	21 de junio - 13 de agosto de 2017
ORGANIZA:	Museo de Bellas Artes de Asturias
COLABORA:	Fundación Centro Niemeyer

El Museo de Bellas Artes de Asturias y el Centro Niemeyer han presentado *Lampyridae nº 9* y *Lampyridae nº 14*, dos piezas del artista asturiano Carlos Coronas (Avilés, 1964), depositadas por la Fundación Oscar Niemeyer y el artista, respectivamente, que permanecerán expuestas en la sala de exposiciones temporales del Palacio de Velarde entre el 21 de junio y el 13 de agosto de 2017.

Estas piezas amplían el número de obras adquiridas por el Centro Niemeyer que se encuentran en exhibición o depósito en el Museo de Bellas Artes de Asturias y que durante los últimos meses se han visto incrementadas con otras obras fotográficas: *Frontera Grecia-Macedonia* y *Lesbos* (Grecia), de Javier Bauluz; *Puerto Plata*, *República Dominicana*, de Juan Manuel Díaz Burgos; *AB DBO*, de Javier Riera y *Nakazora #805* de Masao Yamamoto.

Tras su exhibición el pasado año en la muestra *Los territorios soñados*, en el Centro Niemeyer de Avilés, ambas obras de Coronas se presentan ahora con un nuevo montaje específicamente diseñado para el espacio del Museo de Bellas Artes de Asturias. Como ha señalado el artista, el título genérico de *Lampyridae* se refiere a una serie de obras construidas en los últimos años, constituidas por estructuras poligonales que simulan formas orgánicas de apariencia zoomórfica y que ocupan gran parte del espacio en el que están instaladas. Con una combinación de madera, tubos fluorescentes y cables, la luz de las obras se proyecta en suelo, pared y techos creando un juego de infinitos que inunda todo el lugar. Esto provoca que el espectador aprecie diferentes atmósferas según los ritmos y respiraciones de las piezas. Con su obra, Carlos Coronas dota al espacio de vida, de calidez y de un espectacularidad hipnótica, que ralentiza el tiempo y nos regala unos instantes pausados, reflexivos y propios.

Carlos Coronas es un artista asturiano, originario de Avilés, donde actualmente reside y trabaja. En su haber consta un extenso recorrido creativo, jalonado por numerosas exposiciones individuales y colectivas, tanto a nivel nacional como internacional, entre las que destacan *Los territorios soñados* en el Centro Niemeyer de Avilés; *Lampyridae* en Mustang Art Gallery, en Elche y en la Galería Guillermina Caicoya en Oviedo; *Pentágramon* en el Horno de la Ciudadela en Pamplona y *Lux Aurea*, en el Museo Barjola de Gijón. Su evolución artística avanza en forma de proceso de ruptura y desbordamiento de las técnicas y formatos tradicionales, prefiriendo a lo largo de los últimos años el formato de instalación y *site-specific* (término que se refiere a un tipo de trabajo artístico específicamente diseñado para una locación en particular, de lo que se desprende una interrelación única con el espacio) donde sus piezas alcanzan la perfecta simbiosis con el lugar que habitan.

La exposición, que abrirá sus puertas al público ese mismo día a las 19 horas, viene auspiciada por la estrecha colaboración que mantienen el Museo de Bellas Artes y la Fundación Centro Niemeyer de Avilés, que desde 2015 ha depositado en el museo seis obras adquiridas por la Fundación.

Obras expuestas:

- *Lampyridae nº 9*, 2014
Tubos fluorescentes, madera y balastos,
500 x 250 x 280 cm
Depósito de la Fundación Oscar Niemeyer
- *Lampyridae nº 14*, 2016
Tubos fluorescentes, madera y balastos,
240 x 200 x 210 cm
Depósito del artista

Imágenes:

- Fotos 1-3. Carlos Coronas. Instalación de *Lampyridae nº 9* y *Lampyridae nº 14* en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Fotografía: Marcos Morilla

Datos de contacto:

- *Museo de Bellas Artes de Asturias*
María Soto Cano. Programas Educativos y Difusión.
difusion@museobbaa.com
985 213 061 / 620 285 834
- *Centro Niemeyer*
Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.
comunicacion@niemeyercenter.org
985 835 031 / 684 626 089



Carlos Coronas. Instalación de *Lampyridae nº 9* y *Lampyridae nº 14* en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Fotografía: Marcos Morilla



Carlos Coronas. Instalación de *Lampyridae n° 9* y *Lampyridae n° 14* en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Fotografía: Marcos Morilla



Carlos Coronas. Instalación de *Lampyridae nº 9* y *Lampyridae nº 14* en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Fotografía: Marcos Morilla