

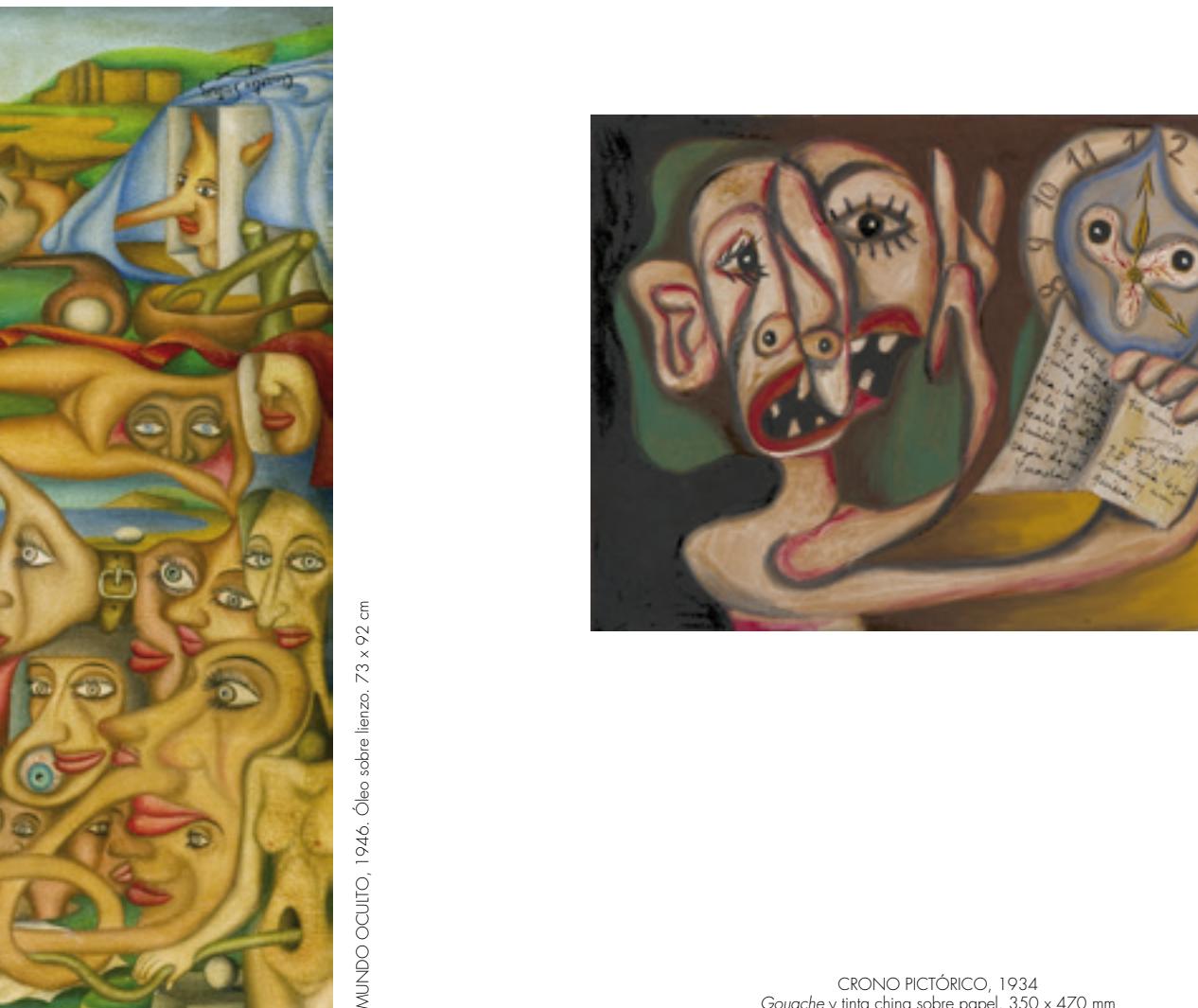


AURELIO SUÁREZ  
Gijón, 1910-2003

EN MAYO DE 2017 EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS recibió, de mano de su familia, una importante donación y depósito de obras, documentos y objetos de Aurelio Suárez (Gijón, 1910-2003), uno de los pintores asturianos más destacados y de mayor proyección nacional del siglo XX, convirtiéndose así en el principal centro para el estudio de su trabajo.

Con motivo de esa incorporación, el Museo ha procedido a realizar un remontaje de la sala monográfica que normalmente tiene consagrada a la obra de este artista, la número 21 del edificio de Ampliación, y en la que hasta ahora podía verse una selección de los importantes fondos que de este creador venía atesorando la propia institución desde el momento de su fundación en 1980. Así, junto a los mismos, y a raíz del citado remontaje, se suman ahora toda una serie de objetos y elementos intervenidos artísticamente por el propio Aurelio Suárez, alguna escultura, una silla, documentos y, sobre todo, dos gouaches y un óleo sobre lienzo que, sin lugar a dudas, están en el plano formal entre lo mejor de su nutrida producción, aparte de constituir auténticos manifiestos de la manera en que este pintor entendía su oficio y su arte.

Por otra parte, todo el conjunto de piezas documentales, artísticas y objetuales integradas en la donación y en el depósito se encuentran en la actualidad en fase de inventariado, fotografiado y catalogación para la posterior puesta a disposición de todo este "universo aurelian" a investigadores y público en general.



MUNDO OCULTO, 1946. Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm



CRONO PICTÓRICO, 1934

Gouache

y tinta china

sobre papel.

350 x 470 mm



TEOREMA PICTÓRICO, 1932

Gouache

y tinta china

sobre papel.

350 x 470 mm

## Museo de Bellas Artes de Asturias

Edificio de Ampliación  
Planta 1º, sala 21  
Plaza de Alfonso II el Casto, 1  
33003 Oviedo · Principado de Asturias · España  
Tel.: 985 21 30 61  
museobbaa@museobbaa.com · www.museobbaa.com

## Horarios

HORARIO DE INVIERNO  
Martes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30  
Sábados de 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00  
Domingos y festivos de 11:30 a 14:30

HORARIO DE VERANO (julio y agosto)  
Martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:00  
Domingos y festivos de 10:30 a 14:30

Lunes cerrado

## Entrada

Gratuita

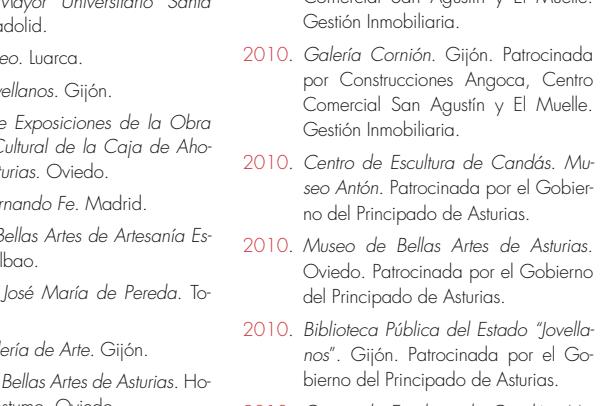
M U S E O • D E  
B E L L A S •  
A R T E S • D E  
A S T U R I A S



(Sin título), anterior a 1958. Madera y óleo. 27,8 x 17,2 x 5,8 cm  
(Sin título), c. 1960  
Madera de castaño con incisiones por hierro candente y cera. 90 x 43 x 31 cm



(Sin título), anterior a 1958. Madera de castaño y cera. 9,7 x 9,3 x 7,1 cm  
(Sin título), posterior a 1960. Corteza de coco y óleo. 14,2 x 10,1 x 4,4 cm

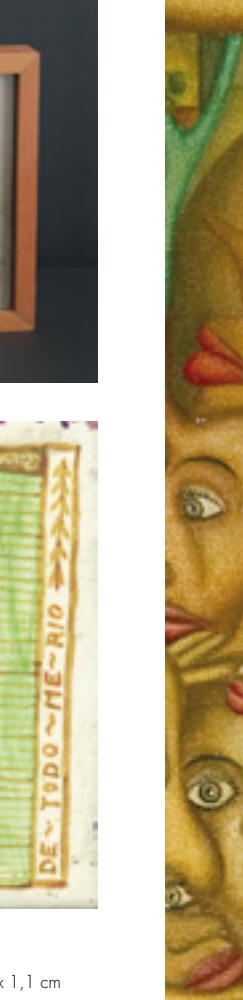
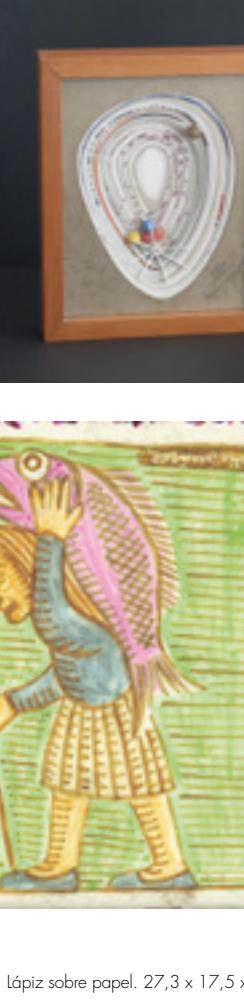
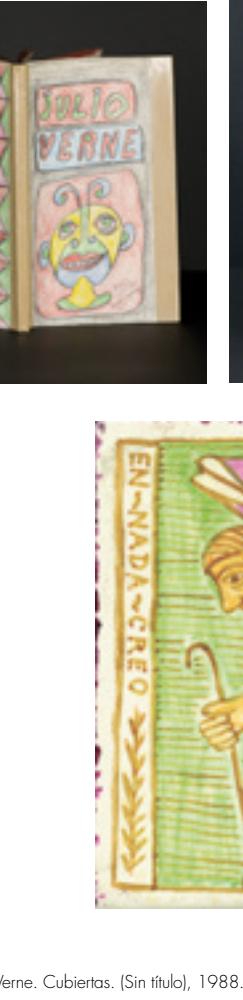


- E X P O S I C I O N E S I N D I V I D U A L E S**
1929. Escuela Superior de Comercio. Gijón.  
1931. Ateneo. Gijón.  
1933. Ateneo. Madrid.  
1934. Museo de Arte Moderno. Madrid.  
1949. Real Instituto de Jovellanos. Gijón.  
1949. Librería Clan. Madrid.  
1950. Galerías Santu. Oviedo.  
1951. Universidad de Valladolid. Palacio Universitario de Santa Cruz, Valladolid.  
1952. Museo Municipal de Pinturas. Santander.  
1953. Sociedad Amigos del Arte. Avilés.  
1954. Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. La Coruña.  
1955. Colegio Mayor Universitario Santa Cruz. Valladolid.  
1958. Círculo Liceo. Luarca.  
1958. Ateneo Jovellanos. Gijón.  
1959. Galería de Exposiciones de la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo.  
1959. Librería Fernando Fe. Madrid.  
1960. Salas de Bellas Artes de Artesanía Española. Bilbao.  
1961. Biblioteca José María de Pereda. Torrelavega.  
1975. Tantra Galería de Arte. Gijón.  
2003. Museo de Bellas Artes de Asturias. Homenaje póstumo. Oviedo.  
2004. Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón.  
2004. Galería Durero. Gijón.

2005. Galería Durero. Gijón. Patrocinada por La Nueva España.  
2005 / 06. Galería Vértice. Oviedo. Patrocinada por La Nueva España.  
2007. Galería Guillermo de Osma. Madrid.  
2007. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca, Murart y el Centro Comercial San Agustín.  
2008. Centro de Escultura de Candás. Museo Antón.  
2008. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca y El Muelle. Gestión Inmobiliaria.  
2009. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca, Centro Comercial San Agustín y El Muelle. Gestión Inmobiliaria.  
2010. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca, Centro Comercial San Agustín y El Muelle. Gestión Inmobiliaria.  
2010. Centro de Escultura de Candás. Museo Antón. Patrocinado por el Gobierno del Principado de Asturias.  
2010. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo. Patrocinada por el Gobierno del Principado de Asturias.  
2010. Biblioteca Pública del Estado "Jovellanos". Gijón. Patrocinada por el Gobierno del Principado de Asturias.  
2013. Centro de Escultura de Candás. Museo Antón.

- 2013 / 04. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.

- (Sin título), 1988?. Vidrio, plásticos, etc. Alto 30 x Ø 9 cm  
(Sin título), anterior a 1958. Madera de castaño y cera. 34,3 x 8 x 6,5 cm



Obras de Julio Verne. Cubiertas. (Sin título), 1988. Lápiz sobre papel. 27,3 x 17,5 x 1,1 cm  
Caja para lápices. (Sin título), 1940. Madera, vidrios, plásticos, etc. 30 x 25,2 x 5,4 cm  
(Sin título), c. 1940. Piedra y goma. Alto 10,5 x largo 22 cm  
Azulejo. (Sin título), c. 1947. Ladrillo vidriado. 10 x 10 x 1 cm