



AURELIO SUÁREZ,
Gijón, 1910-2003

EN MAYO DE 2017 EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS recibió, de mano de su familia, una importante donación y depósito de obras, documentos y objetos de Aurelio Suárez (Gijón, 1910-2003), uno de los pintores asturianos más destacados y de mayor proyección nacional del siglo XX, convirtiéndose así en el principal centro para el estudio de su trabajo.

Con motivo de esa incorporación, el Museo ha procedido a realizar un remontaje de la sala monográfica que normalmente tiene consagrada a la obra de este artista, la número 21 del edificio de Ampliación, y en la que hasta ahora podía verse una selección de los importantes fondos que de este creador venía atesorando la propia institución desde el momento de su fundación en 1980. Así, junto a los mismos, y a raíz del citado remontaje, se suman ahora toda una serie de objetos y elementos intervenidos artísticamente por el propio Aurelio Suárez, alguna escultura, una silla, documentos y, sobre todo, dos *gouaches* y un óleo sobre lienzo que, sin lugar a dudas, están en el plano formal entre lo mejor de su nutrida producción, aparte de constituir auténticos manifiestos de la manera en que este pintor entendía su oficio y su arte.

Por otra parte, todo el conjunto de piezas documentales, artísticas y objetuales integradas en la donación y en el depósito se encuentran en la actualidad en fase de inventariado, fotografiado y catalogación para la posterior puesta a disposición de todo este “universo aureliano” a investigadores y público en general.



MUNDO OCULTO, 1946. Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm



CRONO PICTÓRICO, 1934
Gouache y tinta china sobre papel. 350 x 470 mm



TEOREMA PICTÓRICO, 1932
Gouache y tinta china sobre papel. 350 x 470 mm

Museo de Bellas Artes de Asturias

Edificio de Ampliación
Planta 1ª, sala 21
Plaza de Alfonso II el Casto, 1
33003 Oviedo · Principado de Asturias · España
Tel.: 985 21 30 61
museobbaa@museobbaa.com · www.museobbaa.com

Horarios

HORARIO DE INVIERNO
Martes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30
Sábados de 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00
Domingos y festivos de 11:30 a 14:30

HORARIO DE VERANO (julio y agosto)
Martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:00
Domingos y festivos de 10:30 a 14:30

Lunes cerrado

Entrada

Gratuita

MUSEO DE
BELLAS
ARTES DE
ASTURIAS



(Sin título), c. 1960
Madera de castaño con incisiones por hierro candente y cera. 90 x 43 x 31 cm



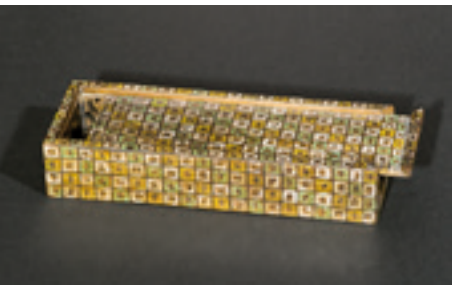
(Sin título), anterior a 1958. Madera y óleo. 27,8 x 17,2 x 5,8 cm
(Sin título), anterior a 1958. Madera de castaño y cera. 9,7 x 9,3 x 7,1 cm



(Sin título), posterior a 1960. Corteza de coco y óleo. 14,2 x 10,1 x 4,4 cm



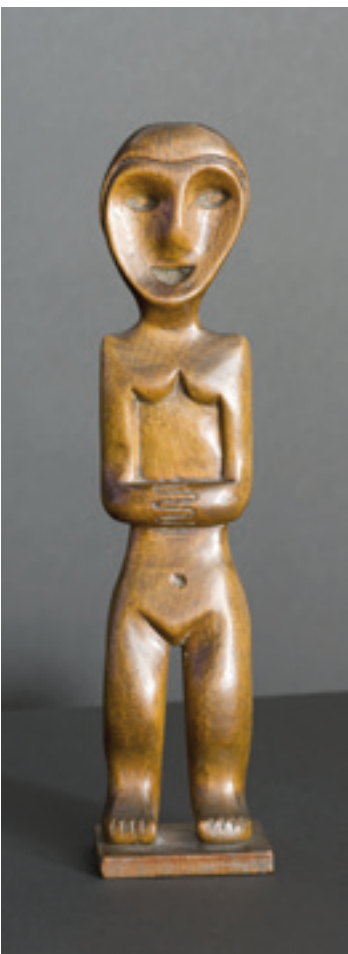
- ### EXPOSICIONES INDIVIDUALES
- | | |
|---|--|
| 1929. Escuela Superior de Comercio. Gijón. | 2005. Galería Durer. Gijón. Patrocinada por La Nueva España. |
| 1931. Ateneo. Gijón. | 2005 / 06. Galería Vértice. Oviedo. Patrocinada por La Nueva España. |
| 1933. Ateneo. Madrid. | 2007. Galería Guillermo de Osma. Madrid. |
| 1934. Museo de Arte Moderno. Madrid. | 2007. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca, Murat y el Centro Comercial San Agustín. |
| 1949. Real Instituto de Jovellanos. Gijón. | 2008. Centro de Escultura de Candás. Museo Antón. |
| 1949. Librería Clan. Madrid. | 2008. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca y El Muelle. Gestión Inmobiliaria. |
| 1950. Galerías Santu. Oviedo. | 2009. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca, Centro Comercial San Agustín y El Muelle. Gestión Inmobiliaria. |
| 1951. Universidad de Valladolid. Palacio Universitario de Santa Cruz. Valladolid. | 2010. Galería Cornión. Gijón. Patrocinada por Construcciones Angoca, Centro Comercial San Agustín y El Muelle. Gestión Inmobiliaria. |
| 1952. Museo Municipal de Pinturas. Santander. | 2010. Centro de Escultura de Candás. Museo Antón. Patrocinada por el Gobierno del Principado de Asturias. |
| 1953. Sociedad Amigos del Arte. Avilés. | 2010. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo. Patrocinada por el Gobierno del Principado de Asturias. |
| 1954. Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. La Coruña. | 2010. Biblioteca Pública del Estado "Jovellanos". Gijón. Patrocinada por el Gobierno del Principado de Asturias. |
| 1955. Colegio Mayor Universitario Santa Cruz. Valladolid. | 2013. Centro de Escultura de Candás. Museo Antón. |
| 1958. Círculo Liceo. Luarca. | 2013 / 04. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo. |
| 1958. Ateneo Jovellanos. Gijón. | |
| 1959. Galería de Exposiciones de la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo. | |
| 1959. Librería Fernando Fe. Madrid. | |
| 1960. Salas de Bellas Artes de Artesanía Española. Bilbao. | |
| 1961. Biblioteca José María de Pereda. Torrelavega. | |
| 1975. Tantra Galería de Arte. Gijón. | |
| 2003. Museo de Bellas Artes de Asturias. Homenaje póstumo. Oviedo. | |
| 2004. Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón. | |
| 2004. Galería Durer. Gijón. | |



(Sin título), anterior a 1958. Hierro. 11,5 x 14 x 5,3 cm
Caja para lápices. (Sin título), 1940. Madera, óleo y tinta. 23 x 8,2 x 4,4 cm
(Sin título), c. 1960. Piedra y goma. Alto 10,5 x largo 22 cm



(Sin título), 1988. Vidrio, plásticos, etc. Alto 30 x Ø 9 cm
(Sin título), anterior a 1958. Madera de castaño y cera. 34,3 x 8 x 6,5 cm



Obras de Julio Verne. Cubiertas. (Sin título), 1988. Lápiz sobre papel. 27,3 x 17,5 x 1,1 cm
(Sin título), 1986. Madera, vidrios, plásticos, etc. 30 x 25,2 x 5,4 cm
Azulejo. (Sin título), c. 1947. Ladrillo vidriado. 10 x 10 x 1 cm

