

nota de prensa

Jueves, 19/4/2018

UN CUADRO DE NICOLÁS SORIA, NUEVA OBRA INVITADA DEL BELLAS ARTES DE ASTURIAS

El lienzo, que efigia a un ciclista, enriquecerá durante los próximos tres meses la colección de pintura asturiana del primer tercio del siglo XX

OBRA: *El campeón*, c. 1910, de Nicolás Soria (óleo sobre lienzo, 158 x 117 cm), Colección Familia Soria, Avilés
FECHAS: 19 de abril de 2018 – 5 de agosto de 2018
LUGAR: Museo de Bellas Artes de Asturias | Ampliación (sala 20, 1ª planta)

Desde esta mañana y hasta el próximo 5 de agosto, el Museo de Bellas Artes de Asturias exhibirá en su sala 20 (primera planta del edificio de Ampliación) un nuevo cuadro, Se trata del lienzo *El campeón* del pintor asturiano Nicolás Soria, pintado en el año 1910 y que se muestra en nuestra pinacoteca, dentro del Programa la Obra invitada, gracias a la generosidad de la familia del artista.

Nicolás Soria (Avilés, 1882 - Oviedo, 1933), quien proviene de una familia de artistas, es uno de los pintores asturianos más relevantes de la pasada centuria, en un panorama en que sobresalieron Evaristo Valle, Nicanor Piñole, Mariano Moré o Paulino Vicente, estos últimos más coetáneos. Recibió su formación artística en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, su ciudad natal, luego completada, por consejo paterno, en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, donde también estudiaron sus hermanos. Como era costumbre, era un asiduo participante en las Exposiciones Nacionales, en las que ganó diferentes medallas y varias menciones honoríficas.

Impulsor del Centro de Estudios Asturianos en 1920, ocho años más tarde ocupó el puesto de Académico correspondiente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La Obra invitada, realizada en el año 1910, refleja una temática muy diferente a la acostumbrada en los certámenes madrileños a los que concurría con frecuencia, ya que lejos de esas obras de gran tamaño y representaciones que acaban siendo repetidas año tras año por otros artistas, realizó otras pinturas, más personales e íntimas en las que solía representar paisajes o retratar a su familia, como es el caso de la pintura que nos ocupa.

El campeón representa al menor de sus hermanos, Manuel Soria, *sportman* de la época vestido con el *maillot* de la Casa San Román de Barcelona, y sujetando su bicicleta, que no se ve por completo. La figura ocupa buena parte de la composición, ambientada en un paisaje natural compuesto por rocas y nubes con un aspecto difuminado que pueden llegar a recordarnos al expresionismo. La obra refleja una temática iniciada en Asturias durante el período de entresiglos, tiempo en que la

burguesía local, a la que pertenecían numerosos artistas, introdujo nuevas prácticas recreativas y deportivas en la región.

Este cuadro es la decimocuarta obra que llega al Museo de Bellas Artes de Asturias desde que en octubre de 2013 se activara el Programa La Obra invitada, concebido con el objetivo de exponer en el Museo, durante un periodo aproximado de tres meses, destacadas obras procedentes de coleccionistas particulares o de otras instituciones nacionales e internacionales que contribuyan a reforzar el discurso de la colección permanente, bien porque posibiliten cubrir lagunas que en ella puedan detectarse o bien, como sucede en este caso, porque permitan profundizar en aspectos ya contemplados por la colección.

En torno a ella se ha organizado también en el Museo de Bellas Artes de Asturias un intenso programa de actividades que engloba desde visitas guiadas y talleres para familias a una conferencia que permitirá contextualizarla dentro de la producción de su época.

Más información:

Díptico de La Obra invitada

www.museobbaa.com

Actividades programadas en torno a La Obra invitada:

Jueves 17 de mayo, 19 h

Conferencia *Un campeón en una saga de artistas*,
a cargo de Ramón Rodríguez, crítico de arte.

Sábados 12 de mayo,

Mira hacia arriba, no hacia abajo. Nicolás Soria, “El Campeón”

a las 11.45 h:

Taller para familias con niños de 8 a 12 años

Miércoles 29 de mayo y 11 de julio,

Diálogos con la obra invitada.

a las 18.30 h:

Visitas para público adulto.



Nicolás Soria, *El campeón*, 1910
Óleo sobre lienzo, 158 x 117 cm
Colección familia Soria, Avilés