

Visitas guiadas para

# PÚBLICO ADULTO

mayo - agosto 2018



MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

Santa Ana 1 | 33003 Oviedo

Teléfono: 985 21 20 57

visitantes@museobbaa.com

El programa para PÚBLICO ADULTO del Museo de Bellas Artes de Asturias invita a los participantes a descubrir el Museo y sus colecciones.

## OBSERVACIONES GENERALES

---

Las actividades para PÚBLICO ADULTO cuentan en el segundo cuatrimestre de 2018 con una atractiva y variada oferta que permitirá al visitante habitual seguir disfrutando y aprendiendo en el Museo de Bellas Artes de Asturias y que pretende invitar al público potencial a descubrir el Museo y sus colecciones.

Las visitas se llevan a cabo con un mínimo de 5 y un máximo de 25 personas por grupo. La participación y la entrada al Museo son gratuitas.

El punto de encuentro varía según la visita, especificándose en cada caso en el apartado correspondiente a cada actividad. Se recomienda acudir al Museo 10 minutos antes del comienzo de la misma.

La programación de visitas guiadas aquí recogida es susceptible de ser completada con otros recorridos específicos en relación a otras actividades del Museo. De todas ellas se informará puntualmente a través de la web, el correo electrónico, las redes sociales (facebook y twitter) y los media.

## INSCRIPCIONES

---

Para la mayoría de las visitas (salvo los tres recorridos incluidos en el ciclo de visitas generales) es necesario reservar plaza previamente.

La inscripción se iniciará a las 9 horas del lunes de la semana en que se desarrolle la/s visita/s (excepto festivos, en que pasará al siguiente día laborable) y podrá realizarse de lunes a viernes de 9:00 a 14:00, a través del teléfono 985 21 20 57 o del correo electrónico [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com).

Sólo en los casos en que, finalizado el periodo de inscripción establecido, quedarán plazas libres, estas se podrán cubrir en el mismo momento de la visita en la Recepción del Museo, respetando el orden de llegada.

## SERVICIOS ORIENTADOS AL VISITANTE

---

Para mayor comodidad de los asistentes, se puede solicitar en ambas recepciones del Museo un servicio de préstamos de sillas plegables. Existe, asimismo, una Sala de Descanso en el Palacio de Velarde y una zona con asientos habilitada en la planta 0 de la Ampliación.

## VISITAS GUIADAS

### VISITAS GENERALES

Sábados (ver calendario), a las 12 h

Duración aproximada: 60 min

No es necesario reservar



Concebidas para una primera aproximación del público al Museo, esta serie de visitas presentan la institución, su historia, sus sedes y los tesoros de su colección, en base a tres recorridos distintos:

- **Obras Maestras del Palacio de Velarde.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, obra de algunos de los siguientes artistas: Maestro de Palanquinos, Juan Correa de Vivar, Yáñez de la Almedina, Veronés, El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo, Carreño de Miranda, Goya, los Meléndez, Pérez Villaamil, Pinazo, Beruete,...

2 de junio

**Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

- **Obras Maestras de la Casa de Oviedo-Portal.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, obra de algunos de los siguientes artistas: Fierros, Pérez del Valle, Álvarez Catalá, León y Escosura, Suárez Llanos, Pérez Villaamil, Goya, Uría, Martínez Abades, Menéndez Pidal, Truan, Clifford...

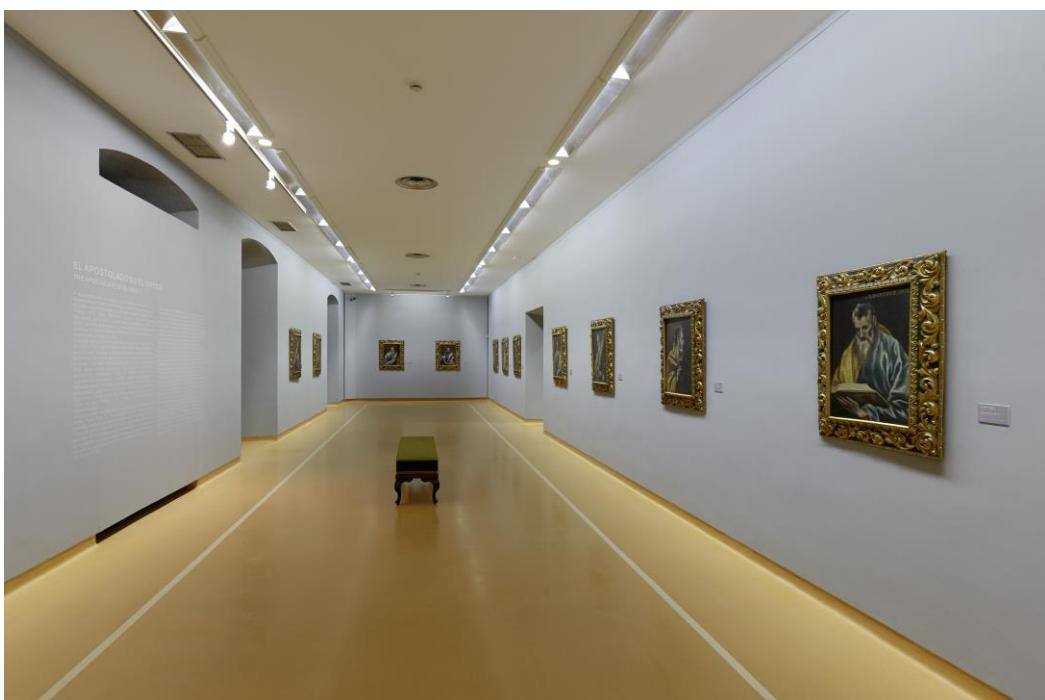
23 de junio

**Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

- **Obras Maestras de la Ampliación.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, obra de algunos de los siguientes artistas: Joaquín Sorolla, Darío de Regoyos, José Ramón Zaragoza, Hermen Anglada-Camarasa, Evaristo Valle, Nicanor Piñole, Aurelio Suárez, Luis Fernández, Picasso, Dalí, Miró, Navascués,...

19 de mayo

Punto de encuentro: recepción de la Ampliación



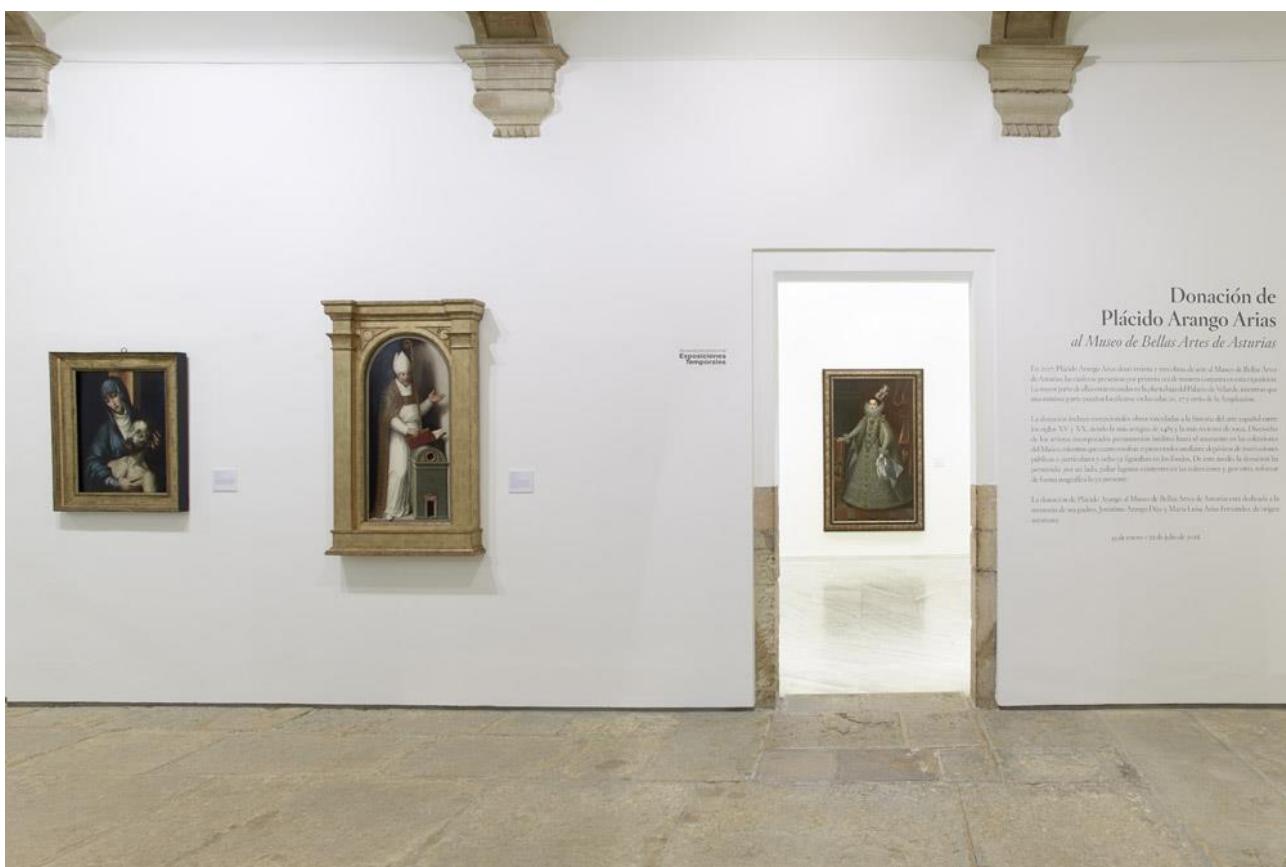
## VISITAS GUIADAS

# VISITAS DONACIÓN ARANGO

Jueves y Viernes (ver calendario), a las 18:30 h

Duración aproximada: 60 min

Es necesario reservar



Donación de  
Plácido Arango Arias  
al Museo de Bellas Artes de Asturias

En 2017, Plácido Arango Arias donó una y seis obras de arte al Museo de Bellas Artes de Asturias. Las imágenes se presentan por primera vez al público con motivo de la inauguración de la exposición 'Arte español contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Asturias', que muestra parte de su colección. La colección incluye un óleo sobre lienzo de Juan de Juanes, un óleo sobre lienzo de Francisco de Zurbarán, un óleo sobre lienzo de Juan de Valdés Leal, un óleo sobre lienzo de Genaro Pérez Villaamil, un óleo sobre lienzo de Ignacio Zuloaga, un óleo sobre lienzo de Pablo Palazuelo, un óleo sobre lienzo de Equipo Crónica, un óleo sobre lienzo de Juan Muñoz y un óleo sobre lienzo de Cristina Iglesias.

La colección incluye cuatro medallas sobre zinc fundidas a la lámina. El arte regional comprende un óleo sobre lienzo de López de Hoyos, un óleo sobre lienzo de José María Sánchez de la Torre, un óleo sobre lienzo de José María Sánchez de la Torre y un óleo sobre lienzo de José María Sánchez de la Torre. La colección incluye un óleo sobre lienzo de López de Hoyos, un óleo sobre lienzo de José María Sánchez de la Torre, un óleo sobre lienzo de José María Sánchez de la Torre y un óleo sobre lienzo de José María Sánchez de la Torre.

La colección de Plácido Arango Arias al Museo de Bellas Artes de Asturias está dedicada a la memoria de sus padres, Joaquín Arango Vizcaíno y María Luisa Julia Fernández, de origen asturiano.

28 de junio o 5 de julio de 2018

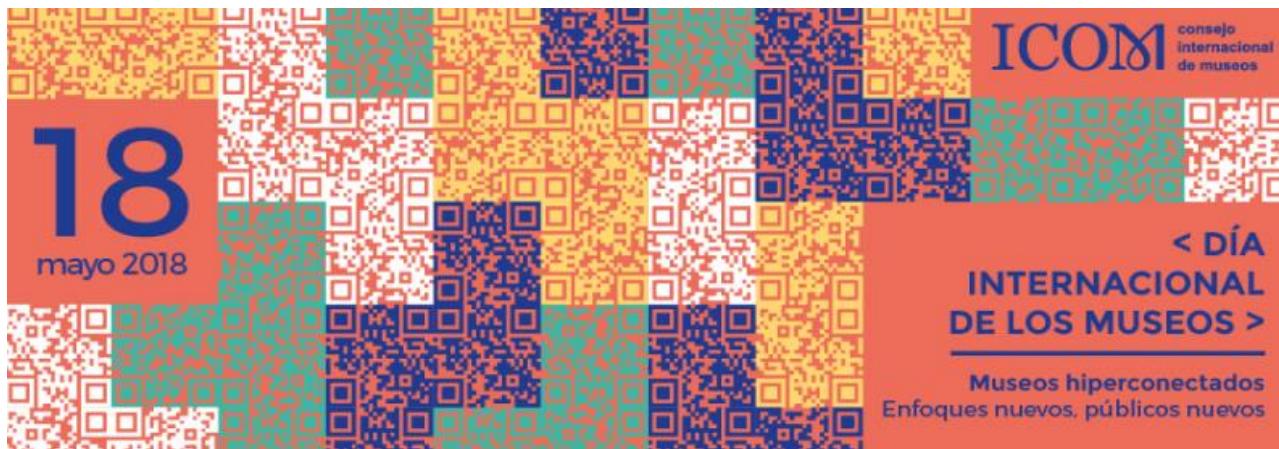
- **Obras Maestras de la Donación Arango.** Este recorrido incluirá un recorrido por varias de las piezas que integran efectuada por Plácido Arango al Museo de Bellas Artes de Asturias, en la que están representados: Juan de la Abadía el Viejo, Juan Correa de Vivar, Luis de Morales, Juan de Juanes, Francisco de Zurbarán, Juan de Valdés Leal, Genaro Pérez Villaamil, Ignacio Zuloaga, Pablo Palazuelo, Equipo Crónica, Juan Muñoz, Cristina Iglesias,...  
8 y 14 de junio
- **Arte español después de 1950 en la Donación Arango.** Visita tematizada en torno a las pinturas y esculturas adscritas a este período que comprende esta importante colección.  
28 de junio

## VISITAS ESPECIALES CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Día 18 de mayo (ver calendario)

Duración aproximada: 60-90 min

Es necesario reservar



El Consejo Internacional de Museos (ICOM) celebra el Día Internacional de los Museos desde 1977 con el fin de sensibilizar al gran público con respecto al rol de los museos en el desarrollo de la sociedad. En 2018, el lema que se ha propuesto para esta celebración es "Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos".

De este modo resulta imposible comprender el papel de las instituciones museísticas sin las conexiones que entre éstas se establecen y su inserción en un territorio del que acaban por ser imagen. La tecnología ayuda a incrementar el público potencial y a divulgar de otro modo las colecciones atesoradas, para lo que resulta imprescindible el empleo de la digitalización de las informaciones disponibles y la puesta en común de informaciones, haciendo uso de las redes sociales.

También se proponen este año nuevos modos de presentar e interpretar las colecciones y en este sentido el Museo de Bellas Artes de Asturias ofrece una lectura diferente de algunas de las obras que integran la reciente Donación Arango, aún expuesta en forma de muestra temporal, y varias piezas de la Colección permanente que quedará mucho más reforzada y enriquecida.

- *Diálogos entre la Donación de Plácido Arango y la Exposición Permanente*

Viernes 18 de mayo, a las 17 y a las 18:30 h

Punto de encuentro: recepción del Palacio de Velarde

ACTIVIDAD ESPECIAL CON MOTIVO DEL

## DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Día 20 de mayo, 12 horas (ver calendario)

Duración aproximada: 60-90 min

Es necesario reservar



Entre los nuevos modos de presentar e interpretar las colecciones y en este sentido el Museo de Bellas Artes de Asturias será el marco escogido para que el músico e historiador del arte Igor Paskual (aporte su visión de la misma, confrontando e interrelacionando artes plásticas y música a través de un recorrido personal por algunas de las obras de cada período elegido.

### ***Cuadros cantados***

De la misma forma que un cuadro resulta más interesante cuando se estudia en su contexto histórico, también puede ser más atractivo cuando se le añade sonido. ¿Cómo podrían sonar esos cuadros?

A través de un recorrido por varias salas veremos el nacimiento de la notación musical de manos de San Juan Bautista, los sonidos orientales cercanos al Greco, el ritmo ternario propio de España en mitad de la espiritualidad de Zurbarán y también la vocación popular de los artistas de vanguardia.

Será una jornada singular en la que lo visual se dará la mano con lo sonoro en este día internacional del museo.

**Igor Paskual** (San Sebastián, 1975) es guitarrista de Loquillo desde 2002. También cuenta con una carrera en solitario que se refleja en dos álbumes “Equilibrio Inestable” (2011) y “Tierra Firme” (2015). Es licenciado en Historia del Arte y escribe en Revista Líbero, El Comercio o diario Marca. Además, ha escrito los libros “El arte de mentir” (Difícil) y la colección de artículos sobre música “Rugidos de gato” (Efeeme). Fue fundador a mediados de los noventa de la banda de glam-rock Babylon Chàt con la que grabó tres discos “Sex Shop”, “Hotel adicción” y “Bailando con Brando”.

## VISITAS GUIADAS

### UN DOMINGO, DOS CUADROS

Domingos (ver calendario), a las 12.30 h



Duración aproximada: 40 min

Es necesario reservar

Este ciclo de visitas plantea un análisis pormenorizado de dos obras de la colección, relacionadas entre sí por su autor, temática, género, estilo o época.

- *El pintor Francisco Rizi, de Isidoro Arredondo y Autorretrato, de Darío de Regoyos*  
17 de junio | Punto de encuentro: recepción del Palacio de Velarde
  
- *Puerto de Pajares, de Carlos de Haes y El Negrillón de Boñar, de Luis Menéndez Pidal*  
15 de julio | Punto de encuentro: recepción del Palacio de Velarde

## VISITAS GUIADAS

# ENCUENTROS CON EL BELLAS ARTES

Miércoles (ver calendario), a las 18.30 h

Duración aproximada: 60 min

Es necesario reservar



Visitas guiadas realizadas por los profesionales de los distintos departamentos del Museo, que buscan dar nuevas visiones sobre aspectos más desconocidos del Museo y de sus colecciones o descubrir diferentes aspectos relacionados con el funcionamiento de la institución.

- Paula Lafuente Gil (Registro), *La Colección Pérez Simón en el Museo de Bellas Artes de Asturias*

27 de junio | Punto de encuentro: recepción del Palacio de Velarde

## VISITAS GUIADAS

### LA OBRA DEL PÚBLICO

Domingos (ver calendario), a las 12.30 h

Duración aproximada: 30 min

Es necesario reservar



En este nuevo tipo de visita se hará una presentación detallada de la obra que seleccionen cada mes como su preferida los usuarios de las cuentas de Facebook y Twitter del Museo de entre las cuatro propuestas por la institución.

- *La Obra del Público del mes de mayo*

27 de mayo

- *La Obra del Público del mes de junio*

24 de junio

## VISITAS GUIADAS

### DIÁLOGOS CON LA OBRA INVITADA

Miércoles a las 18.30 h (ver calendario)

Duración aproximada: 40 min

Es necesario reservar



Este tipo de visita pretende dar una mayor difusión a cada una de las obras que visiten el Museo dentro del Programa La Obra invitada, contextualizándola en la colección permanente y aclarando así el por qué de su presencia en el Museo y de su importancia para el mismo.

Durante la actividad se analizará pormenorizadamente las Obras invitadas de este cuatrimestre y se pondrán en relación con otras obras de la colección permanente, relacionadas con la invitada por su autor, estilo, técnica, temática o formalmente, buscando con ello establecer diálogos entre el Museo y las obras de otras instituciones y colecciones.

- *Diálogos con... El campeón*, de Nicolás Soria

miércoles 13 de junio, a las 18.30 h

Punto de encuentro: recepción de la Ampliación

- *Diálogos con... Hierros encontrados y soldados: Quijote*, de Pablo Serrano

miércoles 18 de julio, a las 18.30 h

Punto de encuentro: recepción de la Ampliación

## VISITAS GUIADAS

# RECORRIDOS

Miércoles a las 18.30 h (ver calendario)

Duración aproximada: 40 min

Es necesario reservar



En este ciclo de visitas guiadas se presentan una serie de seis a ocho obras incluidas en el discurso de la colección permanente. Las obras seleccionadas están relacionadas entre sí por el hilo argumental que da título a cada visita, el cual se vincula con distintos aspectos técnicos, históricos, artísticos, etc.

- *En torno al Tríptico de la Adoración de los Reyes Magos y Álvaro de Carreño*

6 de junio | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

- *La colección del Infante Gabriel de Borbón en el Museo de Bellas Artes de Asturias*

11 de julio | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

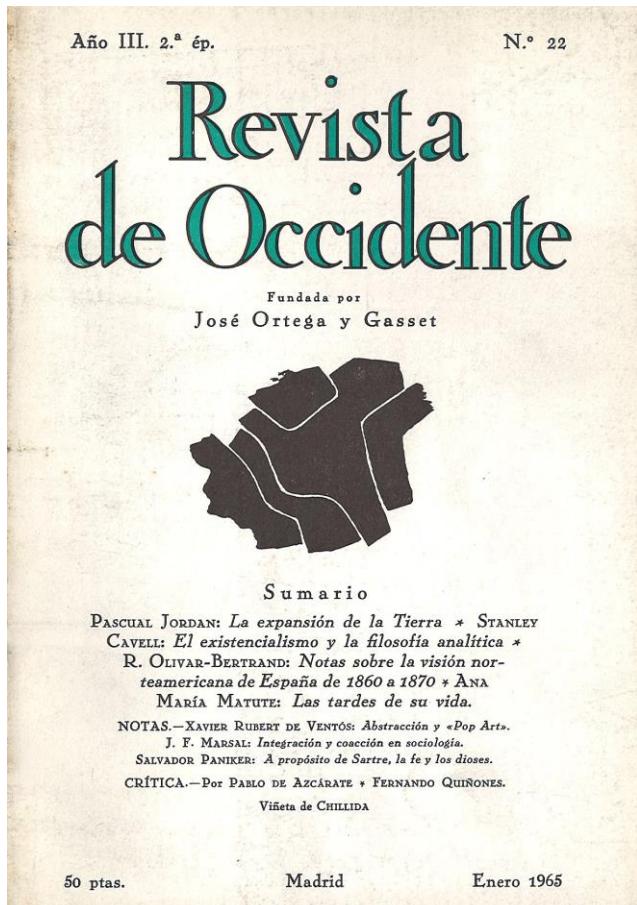
## VISITAS GUIADAS

# A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

Miércoles a las 18.30 h (ver calendario)

Duración aproximada: 60 min

Es necesario reservar



Actividades específicas programadas con motivo de las exposiciones temporales del Museo. En ellas se presentará el proyecto y se profundizará en las obras y artistas que componen la muestra.

### **Trazos de la palabra. Viñetas de Revista de Occidente**

Miércoles 25 de julio, a las 18.30 h

Punto de encuentro: recepción de la Ampliación

VISITAS GUIADAS

CALENDARIO

MAYO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**JULIO**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



Visitas generales



Un domingo, dos cuadros



Encuentros con el Bellas Artes



La obra del Público



Diálogos con la obra invitada



Visitas guiadas a las exposiciones temporales



Visita especial con motivo del Día Internacional de los Museos



Recorridos