

## nota de prensa

---

jueves 20/9/2018

### EN EL JARDÍN DE JAVIER VICTORERO

**EXPOSICIÓN:** *En el jardín*  
**FECHAS:** 20 de septiembre – 23 de diciembre de 2018  
**LUGAR:** Museo de Bellas Artes de Asturias | Palacio de Velarde | planta baja  
**ORGANIZA:** Museo de Bellas Artes de Asturias  
**COMISARIO:** Alfonso Palacio

Esta tarde, a las 19 horas, se inaugura en el Museo de Bellas Artes de Asturias la exposición *En el jardín*, proyecto específico del artista Javier Victorero para el patio y las salas de exposiciones temporales de la planta baja del Palacio de Velarde.

Se trata del décimo proyecto específico de un artista contemporáneo que se realiza en la pinacoteca bajo la dirección de Alfonso Palacio tras los desarrollados por Ramón Isidoro (*Fulgor*, 2013), Tadanori Yamaguchi (*Negro silencio*, 2014), Avelino Sala (*Darkness at noon*, 2014-2015), Eugenio López (*Confluencia, Acople, Núcleo. Tres geometrías para el Palacio de Velarde*, 2015), Vicente Pastor (*Nuevo Paraíso*, 2015), Carlos Suárez (*El vaciado de la huella belga*, 2016), Francisco Fresno (*Hacia la luz. Hasta la ausencia*, 2016-2017), Cuco Suárez (*Cuco Suárez. Crónicas geopolíticas*, 2017) y Dionisio González (*Construir, habitar, existimar*, 2017-2018).

En esta ocasión, *En el jardín* reúne un conjunto de obras realizadas en los últimos años por Javier Victorero, a través de las cuales el artista trata de establecer una analogía entre el arte y el jardín pero, también, entre el pintor y el jardinero. La característica principal que relacionaría ambos mundos sería la capacidad del arte para ordenar el caos, al igual que hace el jardinero en su jardín conteniendo la naturaleza salvaje.

La elección del jardín como recinto cerrado en el que experimentar las potencias del alma, inscribe la obra de Victorero en una tradición cósmica, metafísica y mística. A través de su trabajo, el pintor proyecta una idea de la pintura y del jardín como lugares de reflexión y experiencia íntima, y donde términos como abierto/cerrado, dentro/fuera, limitado/ilimitado y grande/pequeño, que se definen por oposición mutua, pueden ser integrados a través de su vivencia simbólica y poética en una nueva realidad que los incluye unidos, superando la lógica lingüística a través de la experiencia estética.

Javier Victorero es una de las figuras más importantes de la pintura asturiana de los últimos años. Además de haber recibido el elogio de importantes críticos, Victorero ha sido seleccionado en los principales certámenes españoles obteniendo, entre otros, el Premio de la Junta General del Principado. Su obra está presente en importantes colecciones públicas y privadas.

La muestra, que estará instalada hasta el próximo 23 de diciembre, aglutina una veintena de pinturas, varias cerámicas, obra escultórica y sonido. Toda una experiencia para adentrarse en el mundo coincidente del arte y el jardín.