

nota de prensa

jueves 07/03/2019

MI PAISAJE DE JOSÉ R. CUERVO-ARANGO

EXPOSICIÓN:	<i>Mi paisaje</i>
FECHAS:	7 de marzo – 5 de mayo de 2019
LUGAR:	Museo de Bellas Artes de Asturias Edificio Ampliación planta -1
ORGANIZA:	Museo de Bellas Artes de Asturias
COMISARIO:	Alfonso Palacio

Esta tarde, a las 19 horas, se inaugura en el Museo de Bellas Artes de Asturias la exposición *Mi paisaje*, una muestra en la que se podrá disfrutar del trabajo de uno de los nombres más importantes de la fotografía asturiana contemporánea, José R. Cuervo-Arango. La exposición cuenta con el patrocinio del Grupo TSK, la Fundación Cajastur Liberbank y el Ayuntamiento de Gijón.

Bajo el título *Mi paisaje* se han seleccionado casi un centenar de instantáneas que permiten conocer el característico imaginario del fotógrafo gijonés en el que la Naturaleza, con sus matices y peculiaridades, es la gran musa y protagonista. La elección del blanco y negro en cada una de las fotografías facilita, además, el ahondamiento en un paisaje poético, lleno de lirismo y elegancia, del que Cuervo-Arango es un excelente embajador.

Profesional de amplia proyección, la obra de José R. Cuervo-Arango está presente en destacadas colecciones repartidas por todo el mundo tales como la Bibliothèque Nationale de París, el Musée nationale d'Art Moderne Centre Pompidou (París), el Fotografie Forum Frankfurt am Main, el Centro Studi e Archivio della Comunicazione (Universidad de Parma), la Manfred Heiting Collection (Museum of Fine Art, Houston), la Biblioteca Nacional (Madrid) así como en instituciones y colecciones asturianas tales como el Museo Jovellanos (Gijón), la Fundación Princesa de Asturias o la Junta General del Principado, entre otros. En este sentido, el Museo de Bellas Artes de Asturias atesora en su colección veintidós fotografías y un fotograbado de José R. Cuervo-Arango, un creador por el que la pinacoteca siempre ha sentido un gran respeto e interés.

En la muestra que ahora acoge el Museo de Bellas Artes de Asturias se combinan fotografías de diferentes tamaños y puntos de vista gracias a las cuales la particular visión y sensibilidad de José R. Cuervo-Arango resulta clara y enriquecedora. No obstante, destaca el pequeño formato, gracias al cual, el fotógrafo favorece tanto la intensidad del sentimiento como la expresión de la belleza de todo aquello que nos rodea.

Se trata de obras que, sobre todo, inciden en esa evolución no tanto lineal, como sí en profundidad, que ha caracterizado el trabajo de Cuervo-Arango como creador, y que confirma que el mundo del arte, como en otros campos, los fundamentos más firmes descansan sobre la fidelidad de una idea y sobre el continuo examen crítico al que debe someterse esa fidelidad.

Mi paisaje estará presente en la planta -1 del Edificio Ampliación hasta el próximo 5 de mayo. Alrededor de la misma, el Museo de Bellas Artes de Asturias ha organizado toda una serie de actividades complementarias entre conferencias y visitas guiadas destinadas a diferentes públicos.