

ANTE LA SITUACIÓN GENERADA POR LA COVID-19,
PROTOCOLO PARA LA
CONFERENCIA *JOAN MIRÓ, LA LUZ DE LA NOCHE A
CARGO DE ENRIQUE JUNCOSA,*
8 DE OCTUBRE DE 2020

LUGAR: 2ª Planta del Palacio de Velarde.

DURACIÓN: 19-20:30 horas.

AFORO: 35 personas, incluido el presentador y el conferenciante.

METODOLOGÍA DE INSCRIPCIÓN: Las 35 personas se han inscrito a través del teléfono o correo electrónico del Museo de Bellas Artes de Asturias, aportando todas ellas nombres, apellidos, DNI y teléfono por si hubiera que localizarlas. Desde semanas atrás veníamos anunciando en redes sociales la conferencia y el sistema de inscripción.

ACCESO A LA CONFERENCIA: El mismo se practicará por la calle Santa Ana, nº 1, recepción del Palacio de Velarde. Allí, una persona del Museo verificará su inscripción en la conferencia mediante el listado que se ha generado y les acreditará con un punto de color que tendrá que ponerse visiblemente en la ropa. Al mismo tiempo, esa persona les indicará cómo llegar a la sala situada en la segunda planta del Palacio de Velarde. Una vez en la segunda planta del Palacio de Velarde, un auxiliar de sala les acomodará. Se ruega se llegue al menos con 10 minutos de antelación a la conferencia. Aquellos que no acudan puntuales o, en su caso, avisen de un posible retraso, perderán la plaza.

DISPOSICIÓN: Las personas que acudan a la conferencia se sentarán en sillas separadas las unas de las otras en torno a 1'5 metros, llevarán mascarilla durante toda la conferencia y tendrán a su disposición en la propia sala dos puestos de geles hidroalcohólicos para su desinfección previa y posterior a la conferencia.

La segunda planta del Palacio de Velarde quedará durante el periodo que dure la conferencia totalmente cerrada y aislada respecto al resto de público que visite el museo.

FINALIZACIÓN: Una vez finalizada la conferencia, todas las personas deberán desinfectarse con geles hidroalcohólicos puestos a disposición del público y abandonar el Museo de manera ordenada y distanciada por la recepción del Palacio de Velarde.