

Una hora en el Bellas Artes

MUSEO · DE
· · · · ·
BELLAS · ·
· · · · ·
ARTES · DE
· · · · ·
ASTURIAS



Juan Correa de Vivar

(Mascaraque, Toledo h. 1500-Toledo, 1566)

Camino del Calvario, h. 1550 – *La Crucifixión*, h. 1555



Juan Valdés Leal
(Sevilla, 1622-1690)

La danza de Salomé ante Herodes, 1673-1675



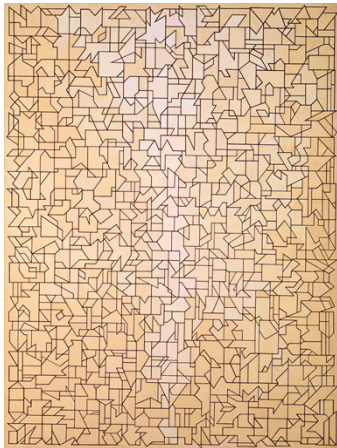
Eduardo Arroyo
(Madrid, 1937-2018)

Toda la ciudad habla de ello, 1984



Equipo Crónica
(act. entre 1964 y 1981)

El bosque maravilloso, Serie El billar, 1977



Pablo Palazuelo

(Madrid, 1915-Galapagar, Madrid, 2007)

Campos de Castilla I, 1987



**Maestro de Palanquinos (act. h. 1470-1500) y
Maestro del Retablo de Santa Marina**

Retablo de Santa Marina, h. 1500



Luis de Morales

(h. 1510-¿Alcántara, Cáceres?, 1584)

San Esteban, 1550-1560



Domenikos Theotocopoulos, El Greco
(Candía, Creta, Grecia 1541-Toledo, 1614) y taller
Apostolado de Oviedo, h. 1610-1615



José de Ribera

(Játiva, Valencia, 1591-Nápoles, Italia, 1652)

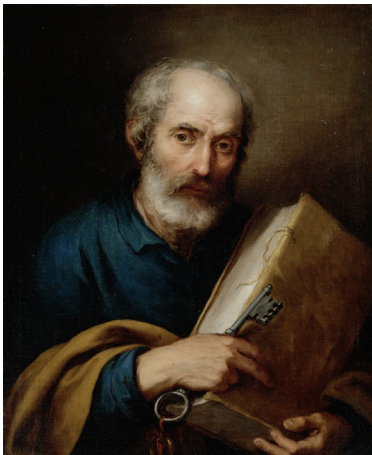
San Bernardo de Claraval, 1634



Francisco de Zurbarán

(Fuente de Cantos, Badajoz, 1598-Madrid, 1664)

Cristo muerto en la Cruz, 1635-1640



Bartolomé Esteban Murillo

(Sevilla, 1617-1682)

San Pedro, 1665-1667



Taller de Velázquez

El príncipe Baltasar Carlos, h. 1636



Juan Carreño de Miranda
(Oviedo, Asturias, 1614-Madrid 1685)

Carlos II a los diez años, 1671



Luis Egido Meléndez
(Nápoles, 1716-Madrid, 1780)

Bodegón con sandía, uvas, queso, pan, manzana y recipientes, h. 1772



Francisco de Goya y Lucientes
(Fuendetodos, Zaragoza, 1746-Burdeos, Francia, 1828)

Retrato de Jovellanos en el arrenal de San Lorenzo, h. 1782



Genaro Pérez Villaamil

(El Ferrol, La Coruña, 1807-Madrid, 1854)

La cueva de Covadonga, 1850



John Phillip

(Aberdeen, Escocia, 1817-Londres, Inglaterra, 1867)

La temprana carrera de Murillo, 1865



Luis Álvarez Catalá
(Madrid, 1836-1901)

Filandón / Filandón en Monasterio de Hermo. Asturias, 1872



Dionisio Fierros

(Ballota, Cudillero, Asturias, 1827-Madrid, 1894)

Las Carrayas. Rompientes en Ribadeo, 1890



Luis Menéndez Pidal
(Pajares, Asturias, 1961-Madrid, 1932)

El lazarillo de Tormes, 1900



José Uría y Uría

(Oviedo, Asturias, 1861-Vigo, Pontevedra, 1937)

La vuelta de Pin de Rosa / ¿Será Pin de Rosa? h. 1906



Juan Martínez Abades
(Gijón, Asturias, 1862-Madrid, 1920)

El Rinconín, 1910



**Círculo del Maestro de la Visitación y
Maestro de Oña**

Retablo de la Flagelación de Leonor de Velasco, h. 1490-1494



Joaquín Sorolla y Bastida

(Valencia, 1863-Cercedilla, Madrid, 1923)

Corriendo por la playa, Valencia, 1908



Darío de Regoyos Valdés

(Ribadesella, Asturias, 1857-Barcelona, 1913)

Autorretrato, h. 1912



Ramón Casas
(Barcelona, 1866-1932)

Estudio de luz, h. 1894



Hermen Anglada-Camarasa

(Barcelona, 1871-Pollensa, Balears, 1959)

Campesinos de Gandía, 1909



Evaristo Valle

(Gijón, Asturias, 1873-1951)

Carnavalada / Carnavalada de Oviedo, h. 1929; repintado h. 1930



Nicanor Piñole
(Gijón, Asturias, 1878-1978)

Recogiendo la manzana, 1922



Aurelio Suárez
(Gijón, Asturias, 1910-2003)

Noche de frío espeso, 1954



Luis Fernández

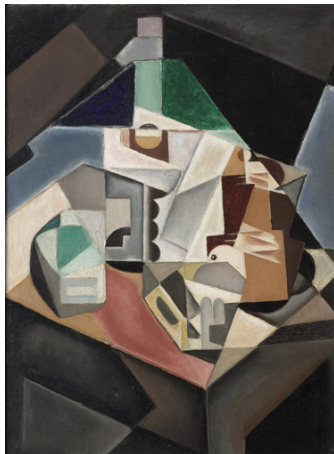
(Oviedo, Asturias, 1900-París, Francia, 1973)

Crâne et bougies (Cráneo y velas), h. 1967-1968



José Gutiérrez Solana
(Madrid, 1886-1945)

Corrida de toros en Sepúlveda, 1923



María Blanchard

(Santander, Cantabria, 1881-Madrid, 1932)

Naturaleza muerta, h. 1918



Pablo Picasso

(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

Mosquetero con espada y amorcillo, 1969



Léonard-Tsuguharu Foujita
(Edogawa, Japón, 1886-Zúrich, Suiza, 1968)

El sueño, 1952



Joan Miró

(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, Balears, 1983)

La Grande Écaillère (La gran vendedora de ostras), 1975



Salvador Dalí

(Figueras, Gerona, 1904-1989)

Metamorfosis de ángeles en mariposa, 1973



Orlando Pelayo

(Gijón, Asturias, 1920-Oviedo, Asturias, 1990)

Todo el año es Carnaval, 1967



Alejandro Mieres

(Astudillo, Palencia, 1927-Gijón, Asturias, 2018)

Laminación, 1992



Rafael Canogar

(Toledo, 1935)

San Cristóbal, 1960



Jorge Oteiza

(Orio, Guipúzcoa, 1908-San Sebastián, Guipúzcoa, 2003)

Modelo para cabeza de Apóstol (Basílica de Aránzazu), 1953



Josep Guinovart
(Barcelona, 1927-2007)

FIAC'76-Díptico, 1975



Cechu Álava
(Piedras Blancas, Asturias, 1973)

Blonde, 2008

Palacio de Velarde
Santa Ana, 1. 33003 Oviedo
Teléfono 985 21 30 61. Fax 985 20 64 00
correo electrónico: museobbaa@museobbaa.com

HORARIO

Martes a viernes: 10:30 a 14:00 y 16:30 a 20:30

Sábados: 11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00

Domingos y festivos: 11:30 a 14:30

Lunes cerrado

MUSEO · DE
· · · · ·
BELLAS · ·
· · · · ·
ARTES · DE
· · · · ·
ASTURIAS