

Palacio de Velarde  
Santa Ana, 1. 33003 Oviedo  
Teléfono 985 21 30 61. Fax 985 20 64 00  
correo electrónico:  
museobbaa@museobbaa.com (general)  
visitantes@museobbaa.com (programas educativos)

HORARIO  
Martes a viernes: 10:30 a 14:00 y 16:30 a 20:30  
Sábados: 11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00  
Domingos y festivos: 11:30 a 14:30  
Lunes cerrado

MUSEO · DE  
· BELLAS ·  
· ARTES · DE  
· ASTURIAS

# escolares

## INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA

*Noche nevada*, del 3 al 28 de febrero, de 10:30 a 11:45 h.

## SEGUNDO-TERCER CICLO DE PRIMARIA Y PRIMERO-SEGUNDO DE SECUNDARIA

*Abstracción musical*, del 3 de marzo al 4 de abril, de 10:30 a 11:45 h.

## TERCERO Y CUARTO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

1. *Viajes de ida y vuelta: Madrid, Roma y París*, del 20 de enero al 30 de abril, de 10:30 a 11:45 h.
2. *Goya en blanco y negro*, del 31 de marzo al 30 de abril, de 10:30 a 11:45 h.
3. *Grandes maestros de la pintura española I: del Greco a Goya*, del 20 de enero al 30 de abril, de 10:30 a 11:45 h.
4. *Grandes maestros de la pintura española II: de Picasso a Barceló*, del 20 de enero al 30 de abril, de 10:30 a 11:45 h.

## MÁS INFORMACIÓN

La participación en las actividades educativas y la entrada al Museo son gratuitas, pero en la mayoría de ellas es necesario inscribirse previamente. Más información en [www.museobbaa.com/educacion](http://www.museobbaa.com/educacion)

# niños y jóvenes

## NIÑOS Y NIÑAS de 4 a 7 años

1. *Animalandia*. Sábado 18 de enero, de 11:45 a 13:30 h.
2. *Jugando con texturas*. Sábado 22 de febrero, de 11:45 a 13:30 h.
3. *Objetos inanimados*. Sábado 15 de marzo, de 11:45 a 13:30 h.
4. *Mi móvil mironiano*. Sábado 12 de abril, de 11:45 a 13:30 h.

## NIÑOS Y NIÑAS de 8 a 12 años

1. *Breza en diorama*. Sábado 25 de enero, de 11:45 a 13:30 h.
2. *Retratos de la infancia*. Sábado 8 de marzo, de 11:45 a 13:30 h.
3. *Arte matérico*. De 6 a 12 años, Sábado 26 de abril, de 11:45 a 13:30 h.

## ADOLESCENTES de 13 a 16 años

1. *Tàpies Gelli Plate*. Sábado 8 de febrero, de 17:00 a 19:30 h.
2. *A punta seca*. Sábado 22 de marzo, de 17:00 a 19:30 h.

## JÓVENES de 18 a 30 años

1. *La cocina de palacio*. Sábado 15 de febrero, de 17:00 a 19:30 h.
2. *Tocadas, pero no hundidas*. Sábado 8 de marzo, de 17:00 a 19:30 h.
3. *Colores*. Sábado 19 de abril, de 17:00 a 19:30 h.

# familias

## FAMILIAS CON NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 12 AÑOS

1. *Diseños cítricos*. Domingo 26 de enero, de 11:45 a 13:30 h.
2. *Gyotaku*. Domingo 23 de febrero, de 11:45 a 13:30 h.
3. *El arte de lo libre y lo salvaje*. Domingo 16 de marzo, de 11:45 a 13:30 h.
4. *Historias ilustradas*. Domingo 27 de abril, de 11:45 a 13:30 h.

## FAMILIAS CON BEBÉS DE 0 A 3 AÑOS

1. *Pinturas que cantan y cuentan*. Jueves 23 de enero, 20 de febrero, 20 de marzo y 10 de abril, de 18:00 a 19:00 h.

## COLABORADORES

La programación educativa se desarrolla con la asistencia de Cajón de Ovillos, La Palette, Puppy's Cuentacuentos, Tras la Puerta Títeres, Gey Lagar, Pinta Polada, Asociación Youropía, Laboratorio Biomimético y Tyque. Turismo Cultural.

# accesibilidad e inclusión

## ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN

1. Visitas con audio descripción. **Martes 14 de enero, 11 de febrero, 18 de marzo y 8 de abril**, de 17:00 a 18:00 h.
2. Actividades inclusivas para familias: *Detectives del Arte*. **Domingo 19 de enero, 9 de febrero, 23 de marzo, 13 de abril**, de 11:45 a 13:15 h.
3. Actividades inclusivas interculturales: *Entramando culturas*.
4. Acciones inclusivas externas del Museo de Bellas Artes de Asturias: *Tendiendo puentes*.

# programa de actividades

ENERO-ABRIL de 2025

MUSEO · DE  
· BELLAS ·  
· ARTES · DE  
· ASTURIAS

# exposiciones

# exposiciones

# obra invitada

# conferencias

# cine

# público adulto

**De la España Negra a la España desposeída: Solana-Pérez Siquier.**

**6 de febrero – 11 de mayo.**

Ampliación (Planta -1).



José Gutiérrez Solana, *El cura de pueblo*, 1923. Óleo sobre lienzo, 70 x 86,5 cm.

**Grabado contemporáneo asturiano en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias.**

**13 de marzo – 31 de agosto.**

Casa Bárcena, Carreña de Cabrales.



Bernardo Sanjurjo, *Lágrima negra*, 2004. Serigrafía sobre papel, 1120 x 760 mm.

**Soy lo que no entiendo. Breza Cecchini.**

**10 de abril – 6 de julio.**

Palacio de Velarde (patio y salas de exposiciones planta baja).

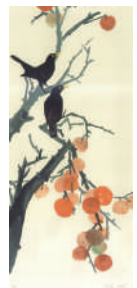


Breza Cecchini, *Suspendidos*, 2024. Óleo sobre lienzo, 46 x 38 cm.

**Covadonga Valdés Moré. Estaciones interiores.**

**22 de abril – 31 de agosto.**

Casa de Oviedo-Portal (salas 10 y 11).



Covadonga Valdés Moré, *Dulce invierno*, 2023. Serigrafía iluminada a mano sobre papel, 650 x 280 mm.

**Abrazo de San Francisco de Asís al Crucificado, c. 1620, de Francisco Ribalta.**

Museo de Bellas Artes de Valencia.

**3 de abril – 27 de julio de 2025.**

Sala 3.



**CONFERENCIAS**

**30 de enero, 19 horas.** *Aurelio Suárez y su serie* 1984, a cargo de D. Alfonso Palacio, Director del Museo de Bellas Artes de Asturias.

**20 de febrero, 19 horas.** *Encuentro entre Noemi Iglesias y Blanca de la Torre*, a cargo de Dña. Noemi Iglesias, artista y Dña. Blanca de la Torre, comisaria de exposiciones.

**27 de febrero, 19 horas.** *¿Otra España Negra?*, a cargo de Dña. Leyre Bozal, Conservadora de las Colecciones de la Fundación Mapfre, Madrid.

**25 de marzo, 19 horas.** *El arte de la eboraria y el Díptico de la Pasión de la catedral-Museo de la Iglesia de Oviedo*, a cargo de Dña. Yayoi Kawamura, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo.

**24 de abril, 19 horas.** *Encuentro entre Breza Cecchini y Sara Moro*, a cargo de Dña. Breza Cecchini, artista y Dña. Sara Moro, historiadora del arte.

Las conferencias tendrán lugar en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

**CINE. Ciclo *Aprehender lo real*.**

Proyecciones: salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo. Coordinación: Pablo de María y Alfonso Palacio.

**18 horas.**

**5 de marzo.** *Azul Siquier* (Felipe Vega, 2019).

**12 de marzo.** *Europa 1951* (Roberto Rossellini, 1952).

**19 de marzo.** *Los golfos* (Carlos Saura, 1960).

**26 de marzo.** *La última primavera* (Isabel Lambertí, 2021).

VOS. Entrada libre hasta completar el aforo.

**PÚBLICO ADULTO**

1. Visitas generales.
2. Recorridos por el Bellas Artes.
3. Un domingo, dos cuadros.
4. La Obra del Público.
5. Diálogos con la Obra Invitada.
6. Visitas especiales en torno a las exposiciones temporales.
7. Encuentros con el Bellas Artes.
8. Seminarios de Historia del Arte.
9. Visita-taller.

Actividades realizadas en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Asturias.

Programación especial con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer y del Día Mundial del Libro.