

exposiciones

La dulce trampa. Notas para «Hänsel und Gretel».
11 de septiembre – 5 de octubre de 2025.
Casa de Oviedo-Portal (salas 10 y 11).
En colaboración con Ópera de Oviedo.



Anónimo mallorquín, *Bodegón de dulces*, siglo XVII.

Matarranz (2020-2025).
16 de octubre de 2025 – 22 de febrero de 2026.

Edificio de Ampliación (Planta -1).



Mariano Matarranz, *Sin título*, de la serie *Naturalezas muertas*, 2025.

exposiciones

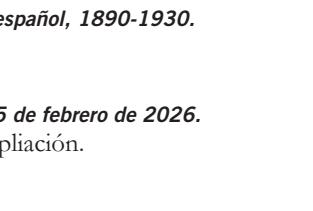
exposiciones

Desde el gran teatro de sombras. Los mundos de Jaime Herrero.
21 de octubre de 2025 – 8 de febrero de 2026.

Casa de Oviedo-Portal (salas 10 y 11) y Sala de exposiciones de la Universidad de Oviedo.

In Arcadia. Pinturas de Alberto Ámez.
27 de noviembre de 2025 – 1 de marzo de 2026.

Palacio de Velarde (planta baja: patio y salas de exposiciones).



Jaime Herrero, *Figuras*, h. 1963.



Alberto Ámez, *Misterio*, Óleo/lienzo, 2024

exposiciones

obra invitada

obra invitada

conferencias

cine

público adulto

CONFERENCIAS

CINE. Cine y pintura contemporánea.

PÚBLICO ADULTO

CONFERENCIAS

CINE. Cine y pintura contemporánea.

CONFERENCIAS

CONFERENCIAS</h1