

## Museo de Bellas Artes de Asturias

Plaza de Alfonso II el Casto, 1. 33003 Oviedo  
Tel.: 985 21 30 61  
Correo electrónico: museobbaa@museobbaa.com  
www.museobbaa.com

Entrada Gratuita

 **MUSEO DE  
BELLAS ARTES  
DE ASTURIAS**



 **Asturias**  
Rellejo de Europa

D.L.: AS 993-2015  
Diseño: MF



El Museo de Bellas Artes de Asturias abrió sus puertas el 19 de mayo de 1980. Está instalado en una serie de edificios situados en el casco histórico de Oviedo: el Palacio de Velarde, obra del arquitecto Manuel Reguera en 1765, el cual se conecta con un inmueble de mediados del siglo XX destinado a oficinas y servicios; la Casa de Oviedo-Portal, construida por Melchor de Velasco en 1660 y el nuevo edificio de la ampliación, diseñado por el arquitecto navarro Francisco Mangado, realizado con fondos FEDER de la Unión Europea e inaugurado en 2015. En la actualidad los dos palacios históricos están parcialmente cerrados con motivo del remontaje de la colección permanente. Con la apertura definitiva de estos dos espacios, el Museo contará con unos 4.500 m<sup>2</sup> expositivos en los que mostrar el rico patrimonio artístico que atesora, lo que le permitirá consagrarse como un agente activo y dinamizador de la cultura en Asturias.

La colección del Museo está formada por más de 15.000 piezas entre pintura, escultura, obra sobre papel (dibujo y grabado), fotografía y artes aplicadas e industriales (especialmente vidrio y loza), en un destacado conjunto patrimonial que abarca desde el siglo XIV hasta la actualidad. Conserva una amplia representación de la pintura española desde el siglo XV hasta el XXI y ejemplos significativos de la italiana y flamenca de los siglos XVI y XVII. Entre sus fondos, incrementados por adquisiciones, depósitos y donaciones, sobresale la dación de 410 obras de distintas épocas pertenecientes a la colección Pedro Masaveu que, en 1994, fueron cedidas al Principado de Asturias.

Nombres como El Greco, Zurbarán, Murillo, Carreño de Miranda, Goya o la saga de los Meléndez están indisolublemente ligados al Museo de Bellas Artes de Asturias. También los de numerosos artistas contemporáneos, cuyas obras se exponen en el edificio de la ampliación, el cual acoge una selección de los fondos de arte de los siglos XX y XXI. Un recorrido esencial por sus salas incluye obras singulares de Sorolla, Regoyos, Anglada-Camarasa, Casas, Zubiaurre, Zaragoza, Miranda, Valle, Piñole, Paulino Vicente, Goico-Aguirre, Laviada, Aurelio Suárez, Luis Fernández, Picasso, Dalí, Miró, Gargallo, Blanchard, Torres García, Foujita, Lobo, Gutiérrez Solana, Sanjurjo, Mieres, Amador, Navascués, Kely, Oteiza, Rivera, Saura, Equipo Crónica, Barceló, Tàpies, Hernández Pijuan y Palazuelo, entre muchos otros. Un viaje, en definitiva, a la historia del arte español y asturiano contemporáneo a través de los excelentes fondos de la principal pinacoteca asturiana.

## Horarios

**Horario de invierno**  
Martes a viernes: 10:30 a 14:00 h y 16:30 a 20:30 h  
Sábados: 11:30 a 14:00 h y 17:00 a 20:00 h  
Domingos y festivos: 11:30 a 14:30 h  
Lunes cerrado

**Horario de verano (julio y agosto)**  
Martes a sábados: 10:30 a 14:00 h y 16:00 a 20:00 h  
Domingos y festivos: 10:30 a 14:30 h  
Lunes cerrado

10 minutos antes del cierre se inicia el desalojo de las salas.

## Accesibilidad

Ascensores, aseo y rampas para personas discapacitadas. En recepción hay una silla de ruedas y sillas tijera a disposición del público.

## Educación

Existen programas específicos para escolares, niños, jóvenes, familias, público general y adulto, colectivos en riesgo de exclusión social y con necesidades especiales.

**Información**  
Teléfono: 985 21 20 57  
Correo electrónico: visitantes@museobbaa.com

## Biblioteca

Con una amplia colección orientada a la investigación artística y con un fondo especializado en arte asturiano.

## Normas de visita

Con el fin de proteger el patrimonio artístico y de crear el clima necesario para disfrutar de la visita, el Museo no permite:

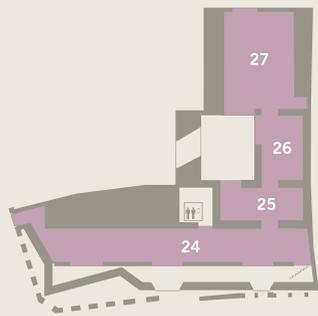
- Tocar las obras de arte.
- Introducir bolsos, mochilas o bultos mayores de 40 x 40 cm.
- Introducir paraguas, palos de selfie, señalizadores u objetos punzantes.
- Hacer fotografías con flash o trípode. Hacer filmaciones.
- El uso de teléfono móvil o puntero láser en las salas.
- La entrada de animales, salvo perros guía.
- Si va acompañado de niños, no descuide su comportamiento.

## Opine

En Recepción tiene a su disposición una hoja de sugerencias donde puede dejar su opinión y ayudarnos a mejorar y adecuar el servicio que ofrecemos.



DESCRIPCIÓN DE LAS PLANTAS



Renovación y últimas manifestaciones del arte

2

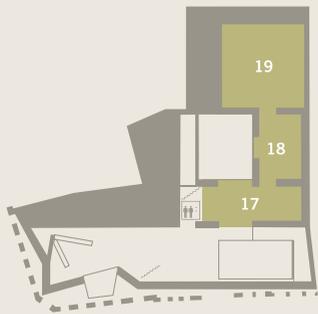
Salas 24-27



Postimpresionismo, Arte Nuevo y de Vanguardia

1

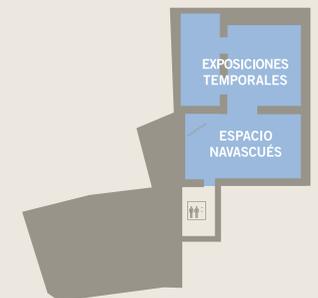
Salas 20-23



Pintura y escultura española a comienzos del siglo xx

0

Salas 17-19



Espacio Navascués

-1

Exposiciones temporales

ITINERARIO RECOMENDADO

*El edificio de la ampliación está organizado con un discurso cronológico que comienza en el cambio de siglo XIX al XX y termina en el siglo XXI.*



**Joaquín Sorolla**  
*Corriendo por la playa.*  
Valencia

Planta 0. Sala 17



**Darío de Regoyos**  
*Autorretrato*

Planta 0. Sala 18



**Hermen Anglada-Camarasa**  
*Campesinos de Gandía*  
© H. Anglada-Camarasa, VEGAP, Oviedo, 2015

Planta 0. Sala 19



**Nicanor Piñole**  
*Recogiendo la manzana*

Planta 1. Sala 20



**Evaristo Valle**  
*Carnalada de Oviedo*

Planta 1. Sala 20



**Aurelio Suárez**  
*Noche de frío espeso*

Planta 1. Sala 21



**Luis Fernández**  
*Rose avec une bougie*

Planta 1. Sala 22



**José Gutiérrez Solana**  
*Corrida de toros en Sepúlveda*  
© José Gutierrez Solana, VEGAP, Oviedo, 2015

Planta 1. Sala 23



**Pablo Gargallo**  
*Jeune fille espagnole*  
Depósito MNCARS

Planta 1. Sala 23



**Pablo Picasso**  
*Mosquetero con espada y amorcillo*  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2015

Planta 1. Sala 23



**Salvador Dalí**  
*Metamorfosis de ángeles en mariposa*  
© Salvador Dalí. Fundació Gala – Salvador Dalí, VEGAP, Oviedo, 2015

Planta 1. Sala 23



**José María Navascués**  
*Piloto*

Espacio Navascués



**Bernardo Sanjurjo**  
*Sin título*

Planta 2. Sala 24



**Luis Rodríguez Vigil**  
*La maga Circe*

Planta 2. Sala 25



**Jorge Oteiza**  
*Modelo para cabeza de Apóstol*  
Depósito particular  
© Jorge Oteiza, VEGAP, Oviedo, 2015

Planta 2. Sala 26



**Equipo Crónica**  
*Interior con traje nuevo II*  
Depósito MNCARS  
© Equipo Crónica (Manolo Valdés), VEGAP, Oviedo, 2015

Planta 2. Sala 26



**Miquel Barceló**  
*Des citrons coupés*  
Depósito particular  
© Miquel Barceló, VEGAP, Oviedo, 2015

Planta 2. Sala 27