



El Andante Caballero



Adaptación de
Abran cancha que aquí viene
Don Quijote de la Mancha
de Adela Basch.

Una obra de:



Tras la Puerta
TITERES

El espectáculo consta de varias escenas adaptadas de la obra de Miguel de Cervantes a un lenguaje cercano a las niñas y niños, utilizando la prosa rimada.



Una presentadora nos irá guiando por el recorrido de

El Andante Caballero

Episodio de los Mercaderes;

Episodio de la segunda salida;

Episodio de los molinos de viento;

Episodio de Sancho Gobernador;

Episodio de los amores de Dulcinea y Don Quijote;

Episodio de las bodas de Basilio y Quiteria.



El equipo artístico

Texto original: Adela Basch

Adaptación del texto

y dirección: Ana Laura Barros

Actriz-titiritera: Ana Laura Barros

Asesor musical: Daniel Moro

Escenografía, títeres y

atrezzo: diseño | Mariela Barros

construcción | Ana Laura Barros

Técnica: títeres de mesa

Vestuario:

diseño | Mariela Barros

costura | Dora Vega

Diseño gráfico: Amelia Celaya

Fotos: María Arce

Los datos técnicos

Técnico de luz y sonido:

Miguel Moro

Espacio escénico: 4 m de fondo por 6 m de frente y 2,50 m de alto (adaptable previa consulta)

Necesidades de luz y sonido:

equipo de sonido con conexión para micrófono inalámbrico que aporta la compañía.

Para una óptima iluminación: 8 PCs y 6 recortes de 500-1000 W.

Potencia necesaria: 8000 W.

La compañía aporta luz y sonido si la sala o espacio no cuenta con ello.

Aforo reducido: 200 espectadores. ● Edad recomendada a partir de 6 años. ● La compañía aporta ficha pedagógica. ● Duración: 45 minutos. ● La obra no genera derechos de autor.

Ana Laura Barros Izcovich

Tras la Puerta títeres

Tfno.: 660 943 566

titeres@traslapuertatiteres.com

www.traslapuertatiteres.com

Compañía asociada:



Colaboran:



El Andante Caballero es un “Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias” en Laboral Ciudad de la Cultura.