

Visitas guiadas para

# PÚBLICO ADULTO

enero - abril 2018



**MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS**  
Santa Ana 1 | 33003 Oviedo  
Teléfono: 985 21 20 57  
[visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com)

El programa para PÚBLICO ADULTO del Museo de Bellas Artes de Asturias invita a los participantes a descubrir el Museo y sus colecciones.

MUSEO · DE  
· BELLAS ·  
· ARTES · DE  
· ASTURIAS ·

## OBSERVACIONES GENERALES

---

Las actividades para PÚBLICO ADULTO cuentan en el primer cuatrimestre de 2018 con una atractiva y variada oferta que permitirá al visitante habitual seguir disfrutando y aprendiendo en el Museo de Bellas Artes de Asturias y que pretende invitar al público potencial a descubrir el Museo y sus colecciones.

Las visitas se llevan a cabo con un mínimo de 5 y un máximo de 25 personas por grupo. La participación y la entrada al Museo son gratuitas.

El punto de encuentro varía según la visita, especificándose en cada caso en el apartado correspondiente a cada actividad. Se recomienda acudir al Museo 10 minutos antes del comienzo de la misma.

La programación de visitas guiadas aquí recogida es susceptible de ser completada con otros recorridos específicos en relación a otras actividades del Museo. De todas ellas se informará puntualmente a través de la web, el correo electrónico, las redes sociales (facebook y twitter) y los media.

## INSCRIPCIONES

---

Para la mayoría de las visitas (salvo los tres recorridos incluidos en el ciclo de visitas generales) es necesario reservar plaza previamente.

La **inscripción** se iniciará a las 9 horas del lunes de la semana en que se desarrollen la/s visita/s (excepto festivos, en que pasará al siguiente día laborable) y podrá realizarse de lunes a viernes de 9:00 a 14:00, a través del teléfono 985 21 20 57 o del correo electrónico [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com). Así, por ejemplo, para las visitas programadas para los días 18 y 22 de octubre, la inscripción comenzará el lunes 16 de octubre, a las 9 horas.

Sólo en los casos en que, finalizado el periodo de inscripción establecido, quedaran plazas libres, estas se podrán cubrir en el mismo momento de la visita en la Recepción del Museo, respetando el orden de llegada.

## SERVICIOS ORIENTADOS AL VISITANTE

---

Para mayor comodidad de los asistentes, se puede solicitar en ambas recepciones del Museo un servicio de préstamos de sillas plegables. Existe, asimismo, una Sala de Descanso en el Palacio de Velarde y una zona con asientos habilitada en la planta 0 de la Ampliación.

## VISITAS GUIADAS VISITAS GENERALES

Sábados (ver calendario), a las 12 h  
Duración aproximada: 60 min  
No es necesario reservar



Concebidas para una primera aproximación del público al Museo, esta serie de visitas presentan la institución, su historia, sus sedes y los tesoros de su colección, en base a cuatro recorridos distintos:

- **Obras Maestras del Palacio de Velarde.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, obra de algunos de los siguientes artistas: Maestro de Palanquinos, Juan Correa de Vivar, Yáñez de la Almedina, Veronés, El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo, Carreño de Miranda, Goya, los Meléndez, Pérez Villaamil, Pinazo, Beruete, Sorolla...

13 de enero y 3 de marzo

**Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

- **Obras Maestras de la Casa de Oviedo-Portal.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, obra de algunos de los siguientes artistas: Fierros, Pérez del Valle, Álvarez Catalá, León y Escosura, Suárez Llanos, Pérez Villaamil, Goya, Uría, Martínez Abades, Menéndez Pidal, Truan, Clifford...

3 de febrero y 24 de marzo

**Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

- **Obras Maestras de la Ampliación.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, obra de algunos de los siguientes artistas: Joaquín Sorolla, Darío de Regoyos, José Ramón Zaragoza, Hermen Anglada-Camarasa, Evaristo Valle, Nicanor Piñole, Aurelio Suárez, Luis Fernández, Picasso, Dalí, Miró, Navascués,...

24 de febrero y 21 de abril

**Punto de encuentro:** recepción de la Ampliación

- **Obras Maestras de la Donación Arango.** Este recorrido incluirá un recorrido por varias de las piezas que integran efectuada por Plácido Arango al Museo de Bellas Artes de Asturias, en la que están representados: Juan de la Abadía el Viejo, Juan Correa de Vivar, Luis de Morales, Juan de Juanes, Francisco de Zurbarán, Juan de Valdés Leal, Genaro Pérez Villaamil, Ignacio Zuloaga,, Pablo Palazuelo, Equipo Crónica, Juan Muñoz, Cristina Iglesias,...

27 de enero. 17 de febrero, 10 de marzo y 14 de abril

**Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

## VISITAS GUIADAS RECORRIDOS POR EL BELLAS ARTES

Miércoles (ver calendario), a las 18.30 h  
Duración aproximada: 60 min



Es necesario reservar

En este ciclo de visitas guiadas se presentan una serie de seis a ocho obras incluidas en el discurso de la colección permanente. Las obras seleccionadas están relacionadas entre sí por el hilo argumental que da título a cada visita, el cual se vincula con distintos aspectos técnicos, históricos, artísticos, etc.

- *La colección de la Diputación Provincial*  
31 de enero | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde
- *La familia del artista*  
21 de febrero | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde
- *La arquitectura prerrománica a través de la colección del Museo de Bellas Artes de Asturias*  
21 de marzo | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

## VISITAS GUIADAS UN DOMINGO, DOS CUADROS

Domingos (ver calendario), a las 12.30 h  
Duración aproximada: 40 min



Es necesario reservar

Este ciclo de visitas plantea un análisis pormenorizado de dos obras de la colección, relacionadas entre sí por su autor, temática, género, estilo o época.

- *Vista de San Miguel de Liño* (1845), de Vicente Arbiol y *Excavaciones romanas en el Campo Valdés* (1903), de Evaristo Valle  
28 de enero | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde
- *Playa de Gijón* (1889), de Juan Martínez Abades y *Toledo. El Arrabal de Afuera* (1901), de Aureliano de Beruete  
25 de febrero | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde
- *Amparo Ríu Argüelles-Meres, esposa del artista* (1890) de José Uría y Uría y *Peregrina (la esposa del pintor)* (1900), de Darío de Regoyos  
25 de marzo | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

## VISITAS GUIADAS ENCUENTROS CON EL BELLAS ARTES

---

Miércoles (ver calendario), a las 18.30 h

Duración aproximada: 60 min

Punto de encuentro: recepción del Palacio de Velarde



Es necesario reservar

Visitas guiadas realizadas por los profesionales de los distintos departamentos del Museo, que buscan dar nuevas visiones sobre aspectos más desconocidos del Museo y de sus colecciones o descubrir diferentes aspectos relacionados con el funcionamiento de la institución.

- Paula Lafuente Gil (responsable del Registro del Museo de Bellas Artes de Asturias), *La Dación Masaveu. 25 años después.*  
7 de marzo
- Beatriz Abella Villar (Restauración del Museo de Bellas Artes de Asturias), *Venecia o la revolución de la pintura en el siglo XVI*  
18 de abril

## VISITAS GUIADAS LA OBRA DEL PÚBLICO

---

Domingos (ver calendario), a las 12.30 h  
Duración aproximada: 30 min



Es necesario reservar

En este nuevo tipo de visita se hará una presentación detallada de la obra que seleccionen cada mes como su preferida los usuarios de las cuentas de Facebook y Twitter del Museo de entre las cuatro propuestas por la institución.

- *La Obra del Público del mes de enero*  
21 de enero
- *La Obra del Público del mes de febrero*  
18 de febrero
- *La Obra del Público del mes de marzo*  
18 de marzo
- *La Obra del Público del mes de abril*  
22 de abril

## VISITAS GUIADAS DIÁLOGOS CON LA OBRA INVITADA

Miércoles a las 18.30 h y domingo a las 12.30 h (ver calendario)  
Duración aproximada: 40 min



### Es necesario reservar

Este tipo de visita pretende dar una mayor difusión a cada una de las obras que visiten el Museo dentro del Programa La Obra invitada, contextualizándola en la colección permanente y aclarando así el por qué de su presencia en el Museo y de su importancia para el mismo.

Durante la actividad se analizará pormenorizadamente el cuadro *Procesión en Covadonga*, c. 1850-1851, de Genaro Pérez Villaamil, Obra invitada de este cuatrimestre que se pondrá en relación con otras obras de la colección permanente, relacionadas con la invitada por su autor, estilo, técnica, temática o formalmente, buscando con ello establecer diálogos entre el Museo y las obras de otras instituciones y colecciones.

- *Diálogos con... Procesión en Covadonga* de Genaro Pérez Villaamil  
Miércoles 14 de febrero y 14 de marzo, a las 18.30 h  
**Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

## VISITAS GUIADAS A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

---

Miércoles a las 18.30 h (ver calendario)  
Duración aproximada: 60 min



Es necesario reservar

Actividades específicas programadas con motivo de las exposiciones temporales del Museo. En ellas se presentará el proyecto y se profundizará en las obras y artistas que componen la muestra.

- Dionisio González. *Construir, habitar, exisitimar*  
Miércoles 24 de enero, a las 18.30 h  
**Punto de encuentro:** recepción de la Ampliación

VISITAS GUIADAS

CALENDARIO

ENERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



Visitas generales. Obras Maestras del Palacio de Velarde



Visitas generales. Obras Maestras de la Casa de Oviedo-Portal



Visitas generales. Obras Maestras de la Ampliación



Visitas generales. Obras Maestras de la Donación Arango



Un domingo, dos cuadros



Recorridos por el Bellas Artes

-  Encuentros con el Bellas Artes
-  La obra del Público
-  Diálogos con la obra invitada
-  Visitas guiadas a las exposiciones temporales

## MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						