

MIGUEL ZUGAZA Y GUILLERMO SOLANA DEBATEN SOBRE MUSEOS EN EL BELLAS ARTES

Jueves, 29/10/2015

El pasado 29 de octubre, Miguel Zugaza, director del Museo del Prado y Guillermo Solana, director-artístico del Museo Thyssen-Bornemisza, han participado en una mesa redonda que, moderada por su homólogo del Bellas Artes de Asturias, Alfonso Palacio, ha girado en torno a la realidad actual de los museos, su funcionamiento interno y su proyección en la sociedad.

Esta actividad ponía el broche final a FILMAR EL MUSEO, VIVIR EL MUSEO, un programa diseñado por la Universidad de Oviedo y el Museo de Bellas Artes de Asturias con el que se pretendía radiografiar las instituciones museísticas.

El ciclo ha estado integrado por tres películas, que nos acercaron a la National Gallery, al Hermitage y al Museo de Historia del Arte en Viena. Con ellas, y a través de la gran pantalla, se ha invitado al público a reflexionar sobre la gestión diaria de los museos, sobre las grandes y pequeñas decisiones que culminan con una exposición, sobre el papel del arte en la sociedad y en la imagen de un país, sobre el trabajo de los restauradores o sobre las formas de captar público y los riesgos del populismo.

Por último, en la mesa redonda celebrada en el edificio de la Ampliación del Bellas Artes, Zugaza y Solana han debatido sobre el estado de los museos, realizando una auténtica "revisión y cartografía de la situación actual" de estas instituciones en España y en el extranjero, revisión que ha transitado por aspectos tan diversos como los modelos de gestión, la importancia de las colecciones, el papel de las exposiciones temporales, la creciente importancia de los públicos y, también, sobre el papel, aún por definir plenamente, que ocupan las nuevas tecnologías en el día a día de los museos.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES "FILMAR EL MUSEO, VIVIR EL MUSEO"

Proyecciones

Lugar: Aula Severo Ochoa (escalonado) de LAUDEO. Centro Cultural de Extensión Universitaria (C/ San Francisco 1)

Lunes 26 de octubre / 19 h / **National Gallery** / Año: 2014 / Director: Frederick Wiseman / Duración: 180 min. / País: Estados Unidos / Fotografía: John Davey / Productora: Coproducción USA-Francia-GB / Género: Documental

Martes 27 de octubre / 19 h / **El arca rusa** / Año: 2002 / Director: Aleksandr Sokurov / Duración: 96 min. / País: Rusia / Género: Documental / Fotografía: Tilman Büttner / Productora: Coproducción Rusia-Alemania

Miércoles 28 de octubre / 19 h / **El gran museo** / Año: 2014 / Director: Johannes Holzhausen / Duración: 94 min. / País: Austria / Fotografía: Attila Boa, Joerg Burger / Género: Documental / Productora: Navigator Film / ORF Film/Fernseh-Abkommen

Mesa redonda en torno a la realidad actual de los museos

Lugar: Museo de Bellas Artes de Asturias (C/ Santa Ana, 1)

Jueves 29 de octubre / 19 h

Intervienen: Miguel Zugaza (Director del Museo Nacional del Prado), Guillermo Solana (Director del Museo Thyssen-Bornemisza) y Alfonso Palacio (Director del Museo de Bellas Artes de Asturias)