

Visitas guiadas para

# PÚBLICO ADULTO

enero - abril 2016



El programa para PÚBLICO ADULTO del Museo de Bellas Artes de Asturias invita a los participantes a descubrir el Museo y sus colecciones.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS  
Santa Ana 1 | 33003 Oviedo  
Teléfono: 985 21 20 57  
visitantes@museobbaa.com

MUSEO · DE  
BELLAS ·  
ARTES · DE  
ASTURIAS

## OBSERVACIONES GENERALES

---

Las actividades para PÚBLICO ADULTO continúan en el primer cuatrimestre de 2016 con una atractiva y variada oferta que permitirá al visitante habitual seguir disfrutando y aprendiendo en el Museo de Bellas Artes de Asturias y que pretende invitar al público potencial a descubrir el Museo y sus colecciones.

Las visitas se llevan a cabo con un mínimo de 5 y un máximo de 25 personas por grupo. La participación y la entrada al Museo son gratuitas.

El punto de encuentro varía según la visita, especificándose en cada caso en el apartado correspondiente a cada actividad. Se recomienda acudir al Museo 10 minutos antes del comienzo de la misma.

La programación de visitas guiadas aquí recogida es susceptible de ser completada con otros recorridos específicos en relación a otras actividades del Museo. De todas ellas se informará puntualmente a través de la web, el correo electrónico, las redes sociales (facebook y twitter) y los media.

## INSCRIPCIONES

---

Para la mayoría de las visitas (salvo los dos recorridos incluidos en el ciclo de visitas generales) es necesario reservar plaza previamente.

La **inscripción** se iniciará a las 9 horas del lunes de la semana en que se desarrollen la/s visita/s (excepto festivos, en que pasará al siguiente día laborable) y podrá realizarse de lunes a viernes de 9:00 a 14:00, a través del teléfono 985 21 20 57 o del correo electrónico [visitantes@museobbaa.com](mailto:visitantes@museobbaa.com). Así, por ejemplo, para las visitas programadas para los días 27, 30 y 31 de enero, la inscripción comenzará el lunes 25 de enero, a las 9 horas.

Sólo en los casos en que, finalizado el periodo de inscripción establecido, quedaran plazas libres, estas se podrán cubrir en el mismo momento de la visita en la Recepción del Museo, respetando el orden de llegada.

## SERVICIOS ORIENTADOS AL VISITANTE

---

Para mayor comodidad de los asistentes, se puede solicitar en ambas recepciones del Museo un servicio de préstamos de sillas plegables. Existe, asimismo, una Sala de Descanso en el Palacio de Velarde y una zona con asientos habilitada en la planta 0 de la Ampliación.

## VISITAS GUIADAS VISITAS GENERALES

Sábados (ver calendario), a las 12 h

Duración aproximada: 60 min

No es necesario reservar



Concebidas para una primera aproximación del público al Museo, esta serie de visitas presentan la institución, su historia, sus sedes y los tesoros de su colección, en base a dos recorridos distintos:

- **Grandes Maestros Antiguos.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, la obra de los siguientes artistas: Maestro de Palanquinos, Juan Correa de Vivar, Yáñez de la Almedina, El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo, Carreño de Miranda, Goya, los Meléndez,...

23 y 30 de enero; 12 de marzo y 9 de abril

**Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde

- **Grandes Maestros Modernos.** Este recorrido incluirá, de forma habitual, la obra de los siguientes artistas: Joaquín Sorolla, Darío de Regoyos, José Ramón Zaragoza, Hermen Anglada-Camarasa, Evaristo Valle, Nicanor Piñole, Aurelio Suárez, Luis Fernández, Picasso, Dalí, Miró, Navascués, Tàpies, Barceló,...

13 y 27 de febrero; 19 de marzo y 23 de abril

**Punto de encuentro:** recepción de la Ampliación

## VISITAS GUIADAS UN DOMINGO, DOS CUADROS

Domingos (ver calendario), a las 12.30 h

Duración aproximada: 40 min

Es necesario reservar



Este ciclo de visitas plantea un análisis pormenorizado de dos obras de la colección, relacionadas entre sí por su autor, temática, género, estilo o época.

- *La vuelta del trabajo. Brujas*, de Manuel Benedito y *Mineros asturianos*, de Mariano Moré  
31 de enero | **Punto de encuentro:** recepción de la Ampliación
- *Portrait de Carmen*, de Francisco Bores y *Blonde*, de Chechu Álava  
14 de febrero | **Punto de encuentro:** recepción de la Ampliación
- *Arando la tierra*, de Ventura Álvarez Sala y *La carreta. Tipos de Guipúzcoa*, de Joaquín Sorolla  
13 de marzo | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde
- *La Trinidad en la Tierra*, de Luca Giordano y *La Presentación en el Templo*, de Paolo Caliari, el Veronés  
20 de marzo | **Punto de encuentro:** recepción del Palacio de Velarde
- *Mito de Prometeo*, de José Ramón Zaragoza y *La maga Circe*, de Luis Rodríguez Vigil  
10 de abril | **Punto de encuentro:** recepción de la Ampliación
- *¡Pobre hijo mío!*, de Juan Martínez Abades y *Después de una huelga*, de José Uría y Uría  
24 de abril | **Punto de encuentro:** recepción de la Ampliación

## VISITAS GUIADAS RECORRIDOS POR LA AMPLIACIÓN

Miércoles (ver calendario), a las 18.30 h

Duración aproximada: 60 min

Punto de encuentro: recepción de la Ampliación

Es necesario reservar



En este nuevo ciclo de visitas guiadas se presentan una serie de seis a ocho obras incluidas en el discurso de la colección permanente y expuestas en el edificio de la Ampliación. Las obras seleccionadas están relacionadas entre sí por el hilo argumental que da título a cada visita, el cual se vincula con distintos aspectos técnicos, históricos, artísticos, etc.

- *Pintura en los límites de la escultura* 10 de febrero
  
- *La representación del trabajo a través de la pintura* 24 de febrero
  
- *Con nombre de mujer* 9 de marzo

VISITAS GUIADAS  
**ENCUENTROS CON EL BELLAS ARTES**

---

Miércoles (ver calendario), a las 18.30 h

Duración aproximada: 60 min

Punto de encuentro: recepción del Palacio de Velarde

Es necesario reservar



Visitas guiadas realizadas por los profesionales de los distintos departamentos del Museo, que buscan dar nuevas visiones sobre aspectos más desconocidos del Museo y de sus colecciones o descubrir diferentes aspectos relacionados con el funcionamiento de la institución.

- Paula Lafuente (Registro), *La Junta de Incautación: historia, curiosidades y fondos en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias*

27 de abril

VISITAS GUIADAS  
**DIÁLOGOS CON LA OBRA INVITADA**

---

Miércoles 16 de marzo a las 18.30 y domingo 28 de febrero a las 12.30 h

Duración aproximada: 60 min

Punto de encuentro: recepción de la Ampliación

Es necesario reservar



Este tipo de visita pretende dar una mayor difusión a cada una de las obras que visiten el Museo dentro del Programa La Obra Invitada, contextualizándola en la colección permanente y aclarando así el por qué de su presencia en el Museo y de su importancia para el mismo.

Durante la actividad se analizará pormenorizadamente la Obra invitada: un vestido de noche diseñado por Cristóbal Balenciaga y procedente del Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria (Guipúzcoa). Este vestido se pondrá en relación con tres o cuatro obras más de la colección permanente, relacionadas con la invitada por su autor, estilo, técnica, temática o formalmente, buscando con ello establecer diálogos entre el Museo y las obras de otras instituciones y colecciones.

## VISITAS GUIADAS A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

---

Miércoles a las 18.30 y domingos a las 12.30 h (ver calendario)

Duración aproximada: 40 min

Punto de encuentro: recepción de la Ampliación

Es necesario reservar



Actividades específicas programadas con motivo de las exposiciones temporales del Museo. En ellas se presentará el proyecto y se profundizará en las obras y artistas que componen la muestra.

- *Homenaje al pintor Paulino Vicente en el 25 aniversario de su fallecimiento*

Miércoles 27 de enero a las 18.30 h y domingo 24 de enero a las 12.30 h



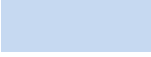

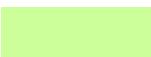

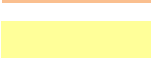

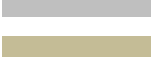
VISITAS GUIADAS  
**CALENDARIO**

**ENERO**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

**FEBRERO**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>						

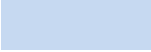

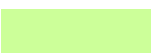

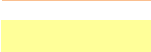


-  Visitas generales. Grandes Maestros Antiguos
-  Visitas generales. Grandes Maestros Modernos
-  Un domingo, dos cuadros
-  Recorridos por la Ampliación
-  Encuentros con el Bellas Artes
-  Diálogos con la obra invitada
-  Visitas guiadas a las exposiciones temporales

### MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
29	29	30	31			

### ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

-  Visitas generales. Grandes Maestros Antiguos
-  Visitas generales. Grandes Maestros Modernos
-  Un domingo, dos cuadros
-  Recorridos por la Ampliación
-  Encuentros con el Bellas Artes
-  Diálogos con la obra invitada
-  Visitas guiadas a las exposiciones temporales