

M U S E O • D E
B E L L A S • .
•
A R T E S • D E
•
A S T U R I A S

Santa Ana, 1 | 33003 Oviedo
Teléfono 985 21 30 61 | Fax 985 20 64 00

museobbaa@museobbaa.com (general)
visitantes@museobbaa.com (programas educativos)

www.museobbaa.com

HORARIO DE INVIERNO

Martes a viernes

10:30 a 14:00 y 16:30 a 20:30

Sábados

11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00

Domingos y festivos

11:30 a 14:30

Lunes cerrado

HORARIO DE VERANO

(Julio y Agosto)

Martes a sábado

10:30 a 14:00 y 16:00 a 20:00

Domingos y festivos

10:30 a 14:30

Lunes cerrado

M U S E O • D E
B E L L A S • .
•
A R T E S • D E
•
A S T U R I A S

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Mayo - Agosto
2016

Mayo

14 de mayo, 17 horas.
Exposición
ARSTUSIA, de Joan Fontcuberta.
Proyecto de Mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.

15 al 25 de mayo.
Programación especial con motivo del Día Internacional de los Museos (DIM)
Diversas actividades para diferentes tipos de público.

26 de mayo, 19 horas.
Conferencia
Pintura barroca española en el Museo de Bellas Artes de Asturias, a cargo de D. Benito Navarrete, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá de Henares.

Junio

14 de junio, 12 horas.
Programa *La Obra invitada*
Francisco de Uria y Riego (1862) y *Gaspar Melchor de Jovellanos* (1863), bustos de José Gragera y Herboso, Junta General del Principado de Asturias.

22 de junio, 18 horas.
Cine

Ciclo Diálogos entre el cine y la pintura (VIII): del enfoque al *raccord*. *The cameraman* (Buster Keaton, 1928). VOS. Salón de Actos del Museo Arqueológico de Asturias.

23 de junio, 19 horas.
Conferencia

El escultor José Gragera, a cargo de Dña. Leticia Azcue, Jefe de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Museo Nacional del Prado.

29 de junio, 18 horas.
Cine

Ciclo Diálogos entre el cine y la pintura (VIII): del enfoque al *raccord*. *Blow up* (Michelangelo Antonioni, 1966). VOS. Salón de Actos del Museo Arqueológico de Asturias.

Julio

6 de julio, 18 horas.
Cine

Ciclo Diálogos entre el cine y la pintura (VIII): del enfoque al *raccord*. *The cameraman* (Buster Keaton, 1928). VOS. Salón de Actos del Museo Arqueológico de Asturias.

13 de julio, 18 horas.
Cine

Ciclo Diálogos entre el cine y la pintura (VIII): del enfoque al *raccord*. *La Jetée* (Chris Marker, 1962) y *Festuki* (Mark Ostrowski, 2011). VOS. Salón de Actos del Museo Arqueológico de Asturias.

14 de julio, 19 horas.
Conferencia

Evaristo Valle en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias: una nueva mirada, a cargo de Dña. Gretel Piquer, Doctora en Historia del Arte e investigadora.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

actividades educativas

Escolares

7. *Asturias en su Museo de Bellas Artes*, para todos los ciclos de Primaria y primer ciclo de Educación Secundaria. **Del 4 al 26 de mayo.**
4. *La luz del verano en el Museo*, de 8 a 12 años. **Del 23 al 25 de agosto.**

Niños

Sábados en el Museo
(sábados, de 11:45 a 13:30).

8. *Teatro de sombras sobre los paisajes del Museo*, de 7 a 9 años. **Sábados 7, 14 y 21 de mayo.**
9. *Los colores de la primavera en el Museo*, de 4 a 6 años. **Sábados 4, 11 y 18 de junio.**

Verano en el Museo

(julio y agosto, de martes a jueves, de 11:30 a 13:30).

1. *Saboreando el Arte del Museo*, de 4 a 6 años. **Del 5 al 7 de julio.**
2. *Artistas y lugares*, de 7 a 9 años. **Del 12 al 14 de julio.**

Público general y adulto

Ciclos de visitas guiadas
(mayo y junio)

- Visitas generales: *Obras Maestras del Palacio de Velarde*, *Obras Maestras de la Casa de Oviedo-Portal* y *Obras Maestras de la Ampliación*.
- Un domingo, dos cuadros.
- Encuentros con el Bellas Artes
- Diálogos con la Obra Invitada.
- Visitas guiadas a las exposiciones temporales.

Verano en el Museo

(julio y agosto)

- *Obras Maestras del Palacio de Velarde*. Martes de julio y agosto, a las 12 horas.
- *Obras Maestras de la Casa de Oviedo-Portal*. Miércoles de julio y agosto, a las 12 horas.
- *Obras Maestras de la Ampliación*. Jueves de julio y agosto, a las 12 horas.

La programación educativa de mayo a agosto de 2016 se desarrolla con la colaboración de Pintar-Pintar Editorial, Tras la Puerta Títeres, Gey Fernández Lagar, Sexto Sentido y María Soto Cano.

La participación en todas las actividades y la entrada al Museo son gratuitas.

Toda la información sobre la programación, calendario e inscripciones está disponible en www.museobaa.com