

nota de prensa

Martes, 10/10/2017

EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS CONTINÚA REFORZANDO SU TRANSPARENCIA

La pinacoteca asturiana es el museo español con mayores grados de transparencia adscrito a una consejería, según la Fundación Compromiso y Transparencia

El Museo de Bellas Artes de Asturias es el museo español con mayores grados de transparencia adscrito a una consejería, según afirma el nuevo informe sobre la transparencia de los museos españoles editado por la Fundación Compromiso y Transparencia.

La Fundación Compromiso y Transparencia acaba de publicar la cuarta edición del estudio "A través del espejo. Informe de transparencia y buen gobierno de los museos de bellas artes y arte contemporáneo 2016". Este informe, que evalúa la información publicada en la web de 60 museos españoles de bellas artes y arte contemporáneo, destaca cómo el Museo de Bellas Artes de Asturias es el museo con mayores grados de transparencia adscrito a una consejería. Es, por otra parte, el único representante asturiano analizado en este informe.

Se trata además del segundo año consecutivo en que el Museo de Bellas Artes de Asturias demuestra una mejora en sus niveles de transparencia. En el informe relativo a 2014 la pinacoteca recibía únicamente 1 punto de los 24 posibles (el relativo a la información sobre sus actividades educativas) pasando, tras la renovación total de su web, a estar calificado con 9 en el año 2015 y con 16 en la actualidad. Esta mejora en su valoración ha implicado también que la institución haya ascendido en el ranking de transparencia de museos, pasando desde el puesto 8º hasta el 6º por delante de otras instituciones referente para la pinacoteca asturiana como el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Aspectos como la inclusión de una descripción de la misión general del museo, la inclusión de las líneas estratégicas de trabajo, el desglose de todas sus actividades, la información relativa a la gestión de los fondos de sus colecciones y la inclusión de un mayor volumen de datos económicos y de visitantes, han sido los que han contribuido a reforzar la transparencia del museo y a que la institución roce el encontrarse entre uno de los museos más transparentes de España.

Más información: <http://www.compromisoytransparencia.com/>