

nota de prensa

Jueves, 14/12/2017

EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS SE CONSOLIDA COMO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA OBRA DEL PINTOR AURELIO SUÁREZ.

La pinacoteca recibe en concepto de donación de manos de Gonzalo J. Suárez Pomeda un importante conjunto de materiales, dibujos y objetos que pertenecieron al artista.

Esta mañana ha tenido lugar en la biblioteca del Museo de Bellas Artes de Asturias, la presentación a los medios de la comunicación de la Donación de diversos materiales, documentación y objetos del artista Aurelio Suárez, realizada en 2017 por el hijo del artista, Gonzalo J. Suárez Pomeda, a la pinacoteca.

Aurelio Suárez (Gijón, 1910-2003) es un artista central en el panorama del arte asturiano del siglo XX, que ha alcanzado además una notoria proyección nacional, como demuestra, por ejemplo, su reciente selección para la exposición *Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española, 1939-1953*, celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre el 26 de abril y el 26 de septiembre de 2016. Vinculada al Surrealismo su obra, basada en la geometría, la física y la psicología, se extiende sin embargo más allá de los límites de este movimiento de vanguardia.

Gracias a la generosidad de su hijo, Gonzalo J. Suárez Pomeda, se incorporan ahora al principal museo regional la biblioteca completa del pintor, compuesta por 1629 ejemplares principalmente de historia del arte, aunque también sobre ciencia, geografía y literatura. Muchos volúmenes fueron manuscritos por el autor, y hay bastantes a él dedicados. A este lote, se unen otros libros colecionados por su hijo, destacando los relativos a civilizaciones exóticas. Además, es de gran valor y utilidad la prensa antigua y los catálogos de mano y folletos relativos a la primera etapa de su actividad expositiva, así como todas las noticias reseñadas en relación al pintor hasta el momento presente. Igualmente asociado al mundo de los libros es relevante el fondo de exlibris, que supera el centenar de ejemplares.

Del mismo modo, el Museo incorpora a su registro los útiles de trabajo que empleó Aurelio Suárez para componer su pintura. Así, a sus lápices, pinceles, tubos y lienzos, se unen sus apuntes de color y objetos de uso personal y el baúl de transporte de obras a exposiciones.

La documentación que ahora ingresa en la biblioteca del Museo de Bellas Artes de Asturias permite recomponer todo su entorno vital, pues a los papeles y fotografías personales se suman los de su familia, perfectamente organizados y hasta rotulados o decorados por el autor. No faltan carpetas y

álbumes con dibujos de gran valor sentimental, asociados a diferentes miembros de la familia Suárez Pomedá.

Por otra parte, resulta muy sobresaliente su colección de 44 000 postales, en buena medida convertida en objeto de anotaciones por parte de Aurelio. También se conservan las conchas y numerosos objetos de diversa naturaleza que se observan en varias de sus series pictóricas.

Finalmente, se incluye una abundante documentación que permitirá seguir de forma segura toda su trayectoria biográfica y expositiva. Con todo, el Museo de Bellas Artes de Asturias se consolida con esta nueva entrega como el principal centro de referencia para los estudios que se hagan sobre Aurelio Suárez.

El universo aureliano, expuesto de forma permanente con carácter monográfico en la sala 21 del edificio de Ampliación, cuenta ya con medio centenar de obras, entre óleos, gouaches y bocetos, además de otro tipo de obras escultóricas y objetuales que permiten completar la visión del perfil artístico de Aurelio Suárez. Ahora, con estas dos recientes donaciones de sus materiales de trabajo, de numerosos objetos y de tan abundante repertorio documental, se podrá profundizar en mayor medida en el conocimiento de su entorno vital y de su modo de trabajo así como en las fuentes de inspiración del mismo.

Este importante lote de materiales se encuentra actualmente en fase de inventariado, fotografiado y catalogación. Con tan singular y sobresaliente conjunto, el Museo de Bellas Artes de Asturias logrará completar y poner a disposición de los investigadores un archivo dedicado al autor, uniéndose a los ya dedicados por el centro a Luis Fernández y Baltasar Lobo.

**DONACIÓN DE MATERIALES, DOCUMENTACIÓN Y OBJETOS DE AURELIO SUÁREZ AL
MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS REALIZADOS EN 2017 POR EL HIJO DEL ARTISTA,
D. GONZALO J. SUÁREZ POMEDA.**

(procede de los archivos de Aurelio Suárez y Gonzalo J. Suárez Pomeda).

**DONACIÓN | BLOQUE 1. LIBROS Y DOCUMENTACIÓN REUNIDOS POR AURELIO SUÁREZ Y GONZALO
J. SUÁREZ POMEDA.**

- BIBLIOTECA DE AURELIO SUÁREZ: 1629 libros pertenecientes a Aurelio Suárez, a su padre y a otros familiares. Organizada en tres secciones: *libros manuscritos*, *libros no manuscritos* y *libros dedicados*.
- BIBLIOTECA DE GONZALO SUÁREZ POMEDA: 150 libros que llevan el *Ex libris* realizado por Aurelio Suárez.
- CARPETILLAS REALIZADAS POR AURELIO SUÁREZ PARA GUARDAR DOCUMENTACIÓN RELATIVA A SUS EXPOSICIONES: contienen prensa y catálogos de su actividad expositiva entre 1934 y 1959.
- DOCUMENTOS ACADÉMICOS Y PERSONALES DE AURELIO SUÁREZ.
- *EX LIBRIS*: 129 unidades.
- CARPETAS DE MÚSICA CON LIBROS DE PARTITURAS Y SOLFEO MANUSCRITAS Y DECORADAS POR AURELIO SUÁREZ Y FLAUTAS QUE LE PERTENECIERON.
- REVISTAS Y PRENSA: contiene toda la prensa relativa a la trayectoria del artista.

**DONACIÓN | BLOQUE 2. ÚTILES Y MATERIALES DE TRABAJO DE AURELIO SUÁREZ Y OBJETOS DE
USO PERSONAL.**

- ÚTILES DE TRABAJO: pinceles, lápices, regla, tableros, tubos de óleo, cartones, lienzos y otros materiales empleados por Aurelio Suárez. Baúl de transporte de obras a exposiciones.
- APUNTES SOBRE COLOR REALIZADOS POR AURELIO SUÁREZ.
- OBJETOS DE USO PERSONAL PERTENECIENTES A AURELIO SUÁREZ, ENTRE LOS QUE ESTÁ SU CUENTAHILOS, DOS PIPAS Y UN TRAJE Y CHAQUETA.

DONACIÓN | BLOQUE 3. OBJETOS REUNIDOS Y/O DECORADOS POR AURELIO SUÁREZ.

- POSTALES COLECCIONADAS POR AURELIO SUÁREZ: más de 44 000 unidades; muchas de ellas contienen anotaciones del artista.
- CAJAS DE BARAJAS MANUSCRITAS POR AURELIO SUÁREZ: 2 unidades.
- CAJA CON LÁMINAS Y POSTALES DE PINTURA MANUSCRITAS POR AURELIO SUÁREZ.
- CAJA DE CALENDARIOS, BARAJAS Y ESTAMPITAS MANUSCRITAS POR AURELIO SUÁREZ: 782 unidades.
- CAJA CON TARJETAS REFERIDAS A LA VIDA ANIMAL: 160 unidades.
- CAJA CON PIEZAS ELÉCTRICAS: 6 unidades.
- CAJA CON OBJETOS DE DIVERSA PROCEDENCIA.
- CAJAS DE CERILLAS DECORADAS POR AURELIO SUÁREZ: 40 unidades.
- CAJAS CON CONCHAS REUNIDAS POR AURELIO SUÁREZ: 6 cajas y 12 conchas marinas.
- OBJETOS DE AURELIO PRESENTES EN SUS OBRAS.
- GRABADOS DEL MONJE DE MONTSERRAT PADRE ORIOL DIVI: 25 unidades.
- GUARDAS DE LIBROS ANTIGUOS: algunas manuscritas por el artista.
- BELÉN: contiene 26 figuras.

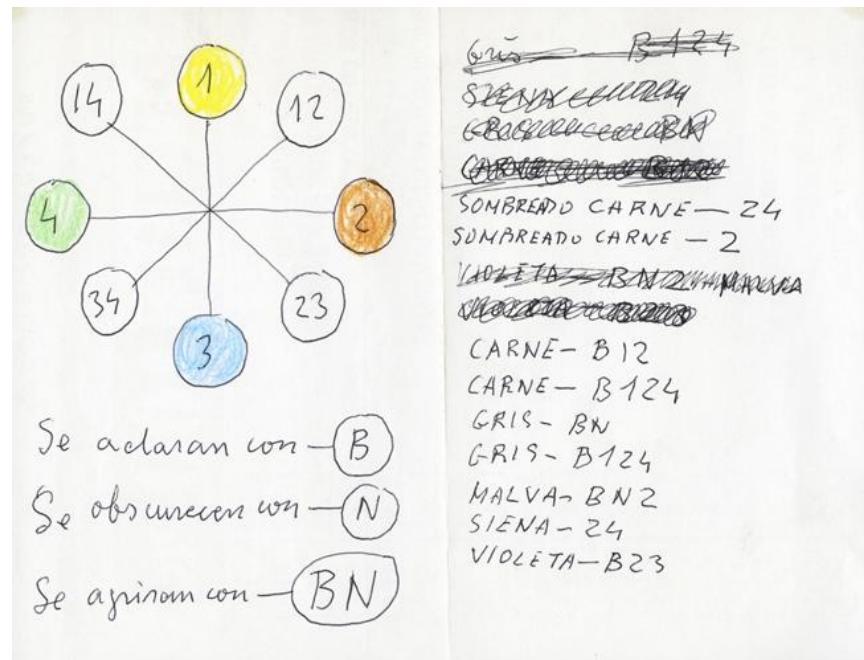
DONACIÓN | BLOQUE 4. DIBUJOS, DOCUMENTOS Y OBJETOS FAMILIARES.

- ALBÚM ROTULADO POR AURELIO SUÁREZ CON DIBUJOS DE M.ª TERESA POMEDA Y GONZALO J. SUÁREZ POMEDA.

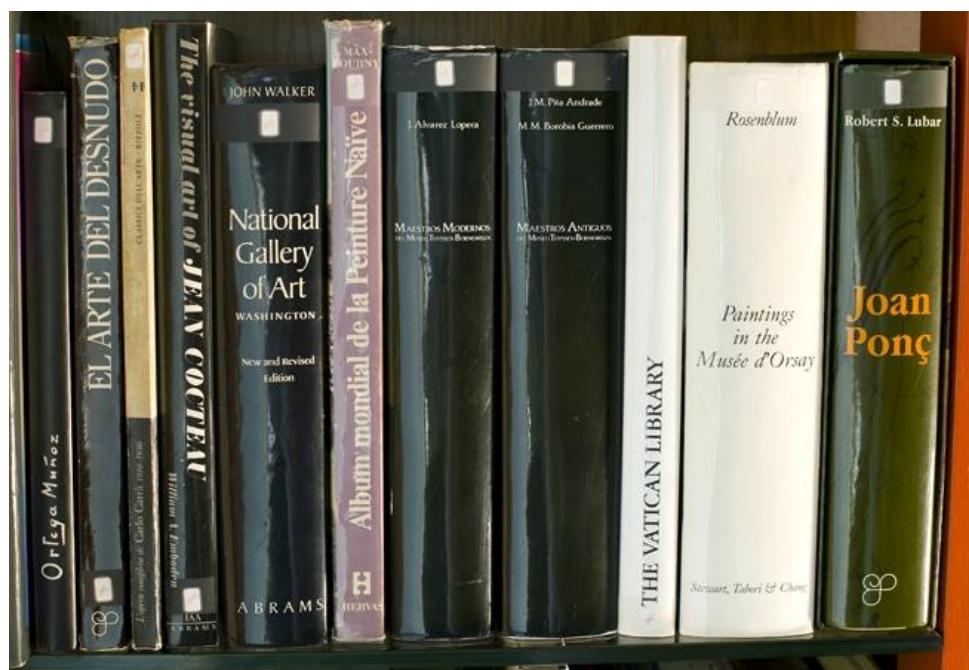
- DIBUJOS PERTENECIENTES A M.^a TERESA POMEDA, ESPOSA DEL ARTISTA, CON ANOTACIONES MANUSCRITAS DE AURELIO SUÁREZ: 10 unidades.
- 2 CARPETAS ROTULADAS POR AURELIO SUÁREZ QUE CONTIENEN DIBUJOS INFANTILES: contiene dibujos y manuscritos de Aurelio Suárez y un posible dibujo de Camín realizado cuando éste era niño que éste firmó ya de adulto.
- DIBUJOS VARIOS, ALGUNOS MANUSCRITOS POR AURELIO SUÁREZ: 14 unidades.
- DIBUJOS INFANTILES DE LOS SOBRINOS DE AURELIO: 9 ejemplares.
- DIBUJO DE MARÍA RODRÍGUEZ POMEDA, SOBRINA DE LA ARTISTA: manuscrito por Aurelio Suárez.
- 93 DIBUJOS MANUSCRITOS POR AURELIO SUÁREZ QUE PERTENECIERON AL HIJO DEL ARTISTA, GONZALO J. SUÁREZ POMEDA.
- DISEÑO DE AURELIOS: 2 planos.
- OBJETOS PERSONALES Y PAPELES VARIOS ROTULADOS POR EL ARTISTA RELATIVOS A ABELARDO SUÁREZ IBASETA, padre de Aurelio Suárez.
- OBJETOS PERSONALES Y PAPELES VARIOS ROTULADOS POR EL ARTISTA RELATIVOS A ALFREDO SUÁREZ PICO, hermano de Aurelio Suárez.
- OBJETOS PERSONALES Y PAPELES VARIOS ROTULADOS POR EL ARTISTA RELATIVOS A GONZALO J. SUÁREZ FERNÁNDEZ, hermano de Aurelio Suárez.
- FOTOGRAFÍAS REFERIDAS A LUCIANO SÚAREZ PICO, hermano de Aurelio Suárez.
- CARPETA DECORADA Y MANUSCRITA POR EL ARTISTA CON TÍTULOS DE BACHILLER DE GONZALO SUÁREZ POMEDA.
- TRES SOBRES ROTULADOS POR EL ARTISTA CON DOCUMENTACIÓN Y FOTOGRAFÍAS RELATIVAS A LA FAMILIA MATERNA Y PATERNA DE AURELIO SUÁREZ.
- FOTOGRAFÍAS REALIZADAS POR AURELIO SUÁREZ: 22 unidades, algunas manuscritas por el artista.
- FOTOGRAFÍAS FAMILIARES: 15 unidades.

DONACIÓN | BLOQUE 5. OTROS DOCUMENTOS.

- FELICITACIONES DE NAVIDAD DE LA SIRENA: 34 ejemplares.
- LÁMINAS ROTULADAS POR EL ARTISTA.
- PLANOS DE GÉNOVA ROTULADOS POR EL ARTISTA.
- PAPELES VARIOS.



Donación | Apuntes sobre color realizados por Aurelio Suárez | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



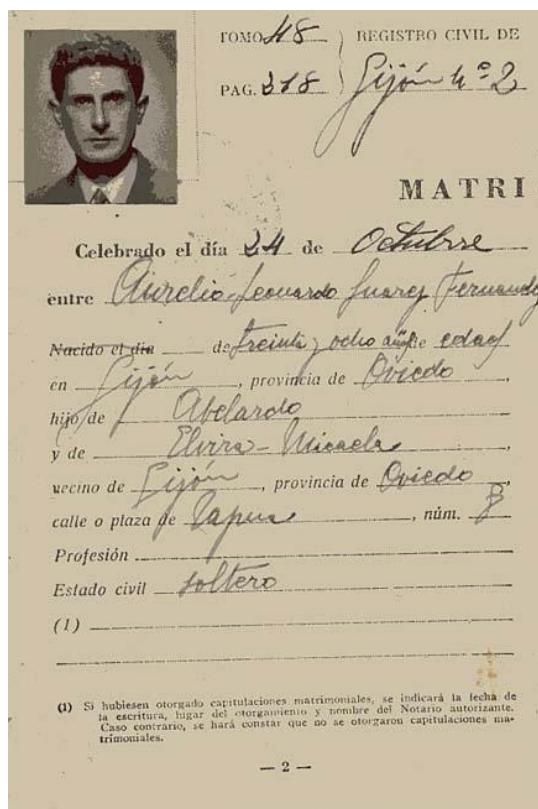
Donación | Libros de Aurelio Suárez | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



Donación | Carpeta de títulos de Bachiller de Gonzalo decorada por su padre |
Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



Donación | Colección de conchas reunidas por Aurelio Suárez | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



Donación | Documentación personal de Aurelio Suárez | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



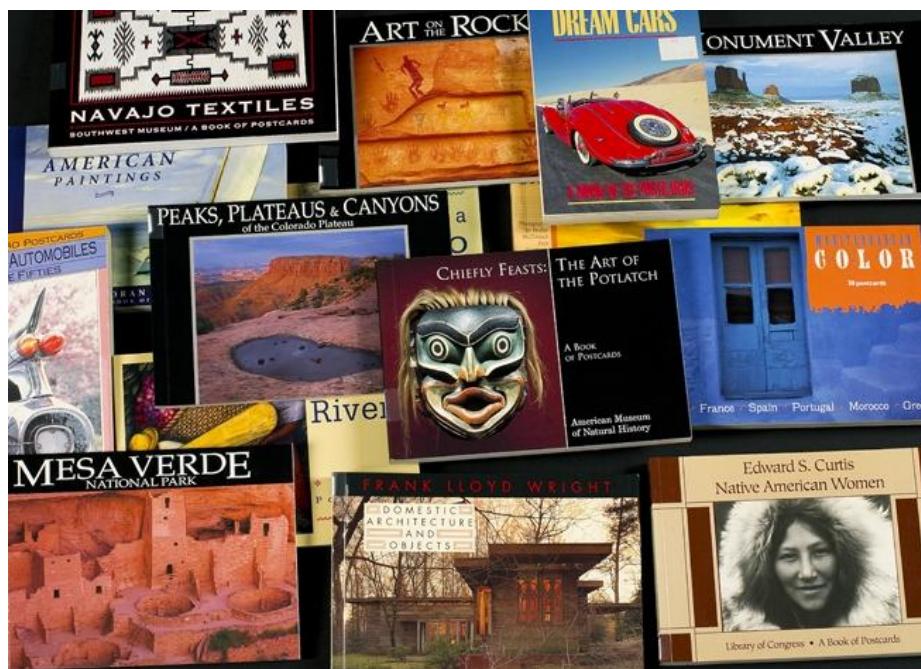
Donación | Carpetas de música decoradas y manuscritas por el artista junto a algunas flautas que le pertenecieron | Fotografía: Marcos Morilla.



Donación | Objetos pertenecientes a Aurelio Suárez | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



Donación | Objetos pertenecientes a Aurelio Suárez | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



Donación | Biblioteca de Gonzalo J. Suárez Pomeda | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



Donación | Útiles de trabajo de Aurelio Suárez | Fotografía: Marcos Morilla.



Donación | Fotografía realizada por Aurelio Suárez | Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.



Donación | Álbum de Aurelio Suárez con un dibujo de su hijo Gonzalo |
Fotografía: Gonzalo J. Suárez Pomeda.