

convocatoria de prensa

miércoles, 13/3/2018

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *ARTE Y MITO. LOS DIOS DEL PRADO*

FECHA Y HORA:	Jueves, 15 de marzo de 2018, a las 11 horas
LUGAR:	Museo de Bellas Artes de Asturias Edificio Ampliación (Plaza de Alfonso II, 1 planta -1
INTERVIENEN:	D. Alfonso Palacio (Director del Museo de Bellas Artes de Asturias) D. Ignasi Miró (Director del Área de Cultura de la Fundación Bancaria "la Caixa") D. Andrés Úbeda de los Cobos (Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado) D. Roberto Sánchez Ramos (Vicepresidente de la Junta de Gobierno del Museo de Bellas Artes de Asturias y Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo) D. Vicente Domínguez García (Viceconsejero de Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias) D. Fernando Pérez Suescun (Comisario de la exposición. Jefe de Contenidos Didácticos del Área de Educación del Museo Nacional del Prado)
ASISTEN	del Área de Cultura de la Fundación Bancaria "la Caixa") D. Juan Ignacio Domínguez Latorre (Director Comercial de CaixaBank en Asturias) D ^a Karina Marotta (Coordinadora General de Conservación del Museo Nacional del Prado)

El Museo de Bellas Artes de Asturias presentará **pasado mañana jueves 15 de marzo, a las 11 horas**, en el Edificio Ampliación (planta -1), la exposición de *Arte y Mito. Los dioses del Prado* que permanecerá abierta al público hasta el próximo 17 de junio de 2018.

Organizada conjuntamente por la Obra Social "la Caixa" y el Museo Nacional del Prado en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Asturias, la muestra ofrece una amplia mirada sobre la mitología clásica y su representación a lo largo de la historia del arte. Lo hace a través de cincuenta pinturas, esculturas y objetos fechados entre el siglo I a. C. y finales del siglo XVIII d. C., todos ellos pertenecientes a los fondos del Museo Nacional del Prado, y realizadas por artistas de la talla de Francisco de Zurbarán, José de Ribera, Pedro Pablo Rubens, Michel-Ange Houasse, Francesco Albani, Corrado Giaquinto y Leone Leoni, entre otros.

La exposición ocupa por completo las salas de exposiciones temporales de la planta -1 del Edificio Ampliación.

Al mismo tiempo, se ha preparado una programación específica en relación a la muestra en forma de visitas guiadas, un ciclo de cine, talleres infantiles y para familias, además de una conferencia a cargo del comisario de la misma, Fernando Pérez Suescun (Museo del Prado).



Jan Carel van Eyck, *La caída de Faetón*, 1636-1638. Óleo sobre lienzo. © Museo Nacional del Prado