



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Todos los espectáculos serán de acceso libre hasta completar aforo.



8 AGOSTO. OVIEDO EN DANZA.
COMPAÑÍA SIBERIA, *LA PIEL VACÍA*.
20:00H. | TEATRO CAMPOAMOR



9 AGOSTO. CONCIERTOS. BENJAMIN ALARD,
ÓRGANO. OBRAS DE J. S. BACH,
G. FRESCOBALDI, N. DE GRIGNY.
20:00H. | IGLESIA DE SANTA MARÍA
LA REAL DE LA CORTE



14 AGOSTO. CONCIERTOS.
LAS PEQUEÑAS SINFONÍAS:
ADAPTACIONES Y OBRAS DE H.
PURCELL, A. VIVALDI, A. PIAZZO-
LLA, I. ALBÉNIZ, ENTRE OTROS
20:00H. | CLAUSTRO DEL MUSEO
ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS



21 AGOSTO. CONCIERTOS.
JÚLIO RESENDE, EL FADO AL PIANO.
20:00H. | CLAUSTRO DEL MUSEO
ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS

JESUS RODOLFO

VIOLA

VERANO
EN OVIEDO
2018

7 de agosto
18:30 horas

Museo de Bellas Artes de Asturias

PROGRAMA

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata para violín nº 3 en do mayor, BWV 1005

- I. Adagio
- II. Fuga
- III. Largo
- IV. Allegro assai

P. Hindemith (1895-1963)

Sonata para viola, Op. 11 nº 5

- I. Lebhaft, aber nicht geeilt (Animado, pero no apresurado)
- II. Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen
(Rápido con moderación, continúa cálidamente)
- III. Scherzo: Schnell (Scherzo: rápido)
- IV. In Form und Zeitmaß einer Passacaglia
(En forma y tiempo de Passacaglia)

G. Ligeti (1923-2006)

Sonata para viola

- I. Hora lungă
- II. Loop
- III. Facsar
- IV. Prestissimo con sordino
- V. Lamento
- VI. Chaconne chromatique

Duración aproximada: 60 minutos (sin pausa)

JESUS RODOLFO

Viola

El reconocido diario *The New York Times* definió a Jesús Rodolfo, en su debut como solista en Nueva York, en el Alice Tully Hall - Lincoln Center, como “una estrella cuya luz trasciende el escenario”, con el *Concierto para viola* de Bartók.

Viola principal de la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO) en 2009 y 2010, Jesús Rodolfo actúa por toda Europa con directores como Claudio Abbado, Antonio Pappano, Herbert Blomstedt, Ingo Metzmacher, Sir Colin Davis y David Afkham.

Ha sido ganador de varios concursos y premios, incluyendo el Concurso Mozart, Premio “Ángel Muñiz Toca”, Beca CajAstur, CajaMadrid, Intercentros. Finalista en los Concursos Internacionales Lionel Tertis 2009, Windsor 2013 y Tokio 2015.

Jesús debuta como solista a los 12 años de edad en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo. Desde entonces ha aparecido como solista con orquestas como Gustav Mahler Jugendorchester, Orquesta Sinfónica de León, Yale Philharmonia, Bratislava Chamber Orchestra, Joven Orquesta del Principado de Asturias, Mannes Orchestra, Manhattan School Philharmonia, Sinfónica de Gijón, Hong Kong Philharmonic, y con directores como Shinik Hahm, David Afkham, David Hayes, Marzio Conti, Abbado, Oliver Díaz, Dorel Murgu, Jean Stanienda, en salas de conciertos por Europa, China y Estados Unidos. Así, ha ofrecido recitales por todo el mundo, incluyendo el Carnegie Hall y Lincoln Center de Nueva York.

Publica su primer álbum con Skillman Music, de *Sonatas para viola y piano* de Hindemith, en junio de 2017; y en Julio de 2018 verá la luz el segundo, *Transfixing Metamorphosis*, con Odradek.

Jesús Rodolfo estudió en el Conservatorio ovetense, en la Yale University, Juilliard School, Mannes College of Music, Manhattan School of Music, obteniendo su Doctoral Music Arts Degree en SUNY - Stony Brook University. Sus mentores han sido Wieslaw Rekucki, Jesse Levine, Paul Neubauer, Lawrence Dutton y Nicholas Cords. Además de sus estudios de viola, también estudió piano y Arquitectura. Reside actualmente en la ciudad de Nueva York.