

convocatoria de prensa

Miércoles, 4/7/2018

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA OBRA INVITADA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

FECHA Y HORA:

Jueves, 5 de julio de 2018, a las 12:00 horas

LUGAR:

Museo de Bellas Artes de Asturias | Ampliación (Plaza de Alfonso II el Casto, 1-Oviedo) | planta 2

INTERVENDRÁN

D. Julio Ramón Sanz (Director del IAACC Pablo Serrano)

D. Alfonso Palacio (Director del Museo de Bellas Artes de Asturias)

D. Vicente José Domínguez (Viceconsejero de Cultura del Gobierno del Principado de Asturias).

D. Roberto Sánchez Ramos (Vicepresidente de la Junta de Gobierno del Museo de Bellas Artes de Asturias y Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo)

El Museo de Bellas Artes de Asturias presentará **mañana jueves 5 de julio, a las 12:00 horas**, en el Edificio Ampliación (sala 26, segunda planta) su nueva Obra invitada para los meses de julio a octubre de 2018. Se trata de la escultura titulada *Hierros encontrados y soldados: Quijote*, materializada en 1957 por el artista turolense Pablo Serrano (Crivillén, 1908 - Madrid, 1985) y prestada para la ocasión por la institución aragonesa dedicada a la conservación, investigación y divulgación de su obra: el IAACC Pablo Serrano.

Pablo Serrano es una de las voces más importantes de la escultura española de mediados del siglo XX. Tras sus primeros pasos formativos en Aragón, se instaló en América del Sur y regresó a España ya en la década de los años cincuenta para participar en la renovación de las artes plásticas nacionales que tuvo lugar en ese período. Así, secundó el Manifiesto del Grupo El Paso (1957), del que fue fundador, y se integró en el circuito expositivo internacional junto a una pléyade de pintores abstractos.

Esta pieza que ahora presentamos se inscribe en el período de madurez del autor y refleja de un modo efectivo sus preocupaciones y asuntos de esos años, en que perfila sus característicos ensamblajes soldados a partir del empleo de materiales de desecho, principalmente de hierro, clavos y piedras. El resultado, como en esta quijotesca figura, pese a sus componentes y a lo abstracto de las formas que levanta, ahonda en sus cavilaciones acerca del ser humano.

La serie *Hierros* (1957) también denominada *La ordenación del caos*, a la cual pertenece la obra ***Hierros encontrados y soldados: Quijote***, es la primera que desarrolló Pablo Serrano tras su retorno a España y supondrá su total inmersión en la abstracción informalista.

La escultura podrá verse presidiendo la sala 26 de la Ampliación desde el mismo jueves 5 de julio y hasta el próximo 14 de octubre dentro del Programa La Obra invitada, que tiene como misión traer al Museo durante un período aproximado de tres meses destacadas obras procedentes de coleccionistas particulares o de otras instituciones nacionales e internacionales que contribuyan a reforzar el discurso de la colección permanente, bien porque permitan cubrir lagunas que en ella puedan detectarse o bien porque permitan profundizar en aspectos ya contemplados por la colección, como en este caso.