

## convocatoria de prensa

---

Lunes, 23/7/2018

# GRANDES FIGURAS DE LA VANGUARDIA INTERNACIONAL EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

La pinacoteca radiografía los orígenes de la modernidad artística a través de la exposición de ocho obras maestras de la Colección Masaveu y de la Colección Pedro Masaveu

**TÍTULO:** *Picasso, Braque, Gris, Blanchard, Miró y Dalí. Grandes Figuras de la Vanguardia. Colección Masaveu y Colección Pedro Masaveu.*

**FECHA Y HORA:** Martes, 24 de julio de 2018, a las 12 horas.

**LUGAR:** Museo de Bellas Artes de Asturias | Edificio Ampliación (Plaza Alfonso II el Casto, 1-Oviedo) | planta 1 | sala 23

**PARTICIPANTES:** D. Alfonso Palacio (Director del Museo de Bellas Artes de Asturias).  
D. Roberto Sánchez Ramos (Vicepresidente del Patronato del Museo de Bellas Artes de Asturias)  
D. Vicente Domínguez García (Viceconsejero de Cultura del Gobierno del Principado de Asturias).

El Museo de Bellas Artes de Asturias presentará **mañana martes 24 de julio, a las 12 horas**, en la planta primera del Edificio Ampliación (entrada por Plaza de Alfonso II el Casto, 1-Oviedo) la exposición *Picasso, Braque, Gris, Blanchard, Miró y Dalí. Grandes Figuras de la Vanguardia. Colección Masaveu y Colección Pedro Masaveu*, organizada por el Museo de Bellas Artes de Asturias, la Fundación María Cristina Masaveu Peterson y la Corporación Masaveu. Las ocho obras que componen esta muestra parten de un mismo origen: la afición por el arte y el coleccionismo de la familia Masaveu, afincada en Asturias desde 1840. Cuatro de ellas han sido prestadas para la ocasión por la Colección Masaveu y otras cuatro pertenecen a la Colección Pedro Masaveu, propiedad del Principado de Asturias y adscrita al Museo de Bellas Artes de Asturias.

Pablo Picasso y Georges Braque alumbraron de manera conjunta el Cubismo, auténtico punto de inflexión en la historia del arte y en la manera en que la creación se había venido entendiendo desde el mismo Renacimiento. Del primero de ellos se han conseguido reunir tres importantes cuadros y del segundo una de sus indiscutibles obras maestras. A ellos, y a su investigación cubista, se sumaron luego otros dos importantes artistas españoles como fueron Juan Gris, representado con una obra de uno de sus mejores períodos, y María Blanchard, con un lienzo de gran solidez y rotundidad. De igual modo, la fuerza, fantasía y dimensión disruptiva de otro de los grandes *ismos* de comienzos de siglo, el Surrealismo, se encuentra condensada en los trabajos de otros dos grandes creadores internacionales, también de origen español, presentes igualmente cada uno de ellos con una pieza: Joan Miró y Salvador Dalí.

*Picasso, Braque, Gris, Blanchard, Miró y Dalí. Grandes Figuras de la Vanguardia. Colección Masaveu y Colección Pedro Masaveu*, comisariada por el director del Museo, Alfonso Palacio, se instalará en una de las zonas más nobles del Edificio Ampliación, cuya sala 23 será remontada parcialmente con una museografía especial y bien diferenciada. Con motivo de la misma se editará un folleto de 32

**MUSEO · DE · BELLAS · ARTES · · · · ·**  
**DE · ASTURIAS · · · · ·**

páginas con textos del propio Alfonso Palacio y de Juan Carlos Aparicio Vega y diseño a cargo de Juan Jareño. Asimismo, durante el último cuatrimestre de 2018 se articulará en torno a esta exposición una programación específica a base de conferencias, visitas guiadas, talleres, etc.