

## nota de prensa

---

Jueves, 5/7/2018

# UNA ESCULTURA DE PABLO SERRANO, NUEVA OBRA INVITADA DEL BELLAS ARTES DE ASTURIAS

La pieza dialogará durante los próximos tres meses con la colección de obras relacionadas con el Informalismo español

**OBRA:** *Hierros encontrados y soldados: Quijote*, 1957, de Pablo Serrano (Hierro, 114 x 50 x 57,5 cm), IAACC Pablo Serrano. Gobierno de Aragón  
**FECHAS:** 5 de julio de 2018 – 14 de octubre de 2018  
**LUGAR:** Museo de Bellas Artes de Asturias | Ampliación (sala 26, 2ª planta)

Desde esta mañana y hasta el próximo 14 de octubre, el Museo de Bellas Artes de Asturias exhibirá en su sala 26 (segunda planta del Edificio Ampliación) una nueva escultura. Se trata de la pieza titulada *Hierros encontrados y soldados: Quijote* del escultor turolense Pablo Serrano, ejecutada en el año 1957 y que se muestra en nuestra pinacoteca, dentro del Programa la Obra invitada, gracias a la generosidad del IAACC Pablo Serrano, institución encargada de velar por la conservación, investigación y difusión de la obra de este importante artista.

**Pablo Serrano** es una de las voces más importantes de la escultura española de mediados del siglo XX. Tras sus primeros pasos formativos en Aragón, se instaló en América del Sur y regresó a España ya en la década de los años cincuenta para participar en la renovación de las artes plásticas nacionales que tuvo lugar en ese período. Así, secundó el Manifiesto del Grupo El Paso (1957), del que fue fundador, y se integró en el circuito expositivo internacional junto a una pléyade de pintores abstractos.

La Obra Invitada se inscribe en el período de madurez del autor y refleja de un modo efectivo sus preocupaciones y asuntos de esos años, en que perfila sus característicos ensamblajes soldados a partir del empleo de materiales de desecho, principalmente de hierro, clavos y piedras. El resultado, como en esta quijotesca figura, pese a sus componentes y a lo abstracto de las formas que levanta, ahonda en sus cavilaciones acerca del ser humano.

La serie *Hierros* también denominada *La ordenación del caos*, a la cual pertenece la obra ***Hierros encontrados y soldados: Quijote***, es la primera que desarrolló Pablo Serrano tras su retorno a España y supondrá su total inmersión en la abstracción informalista.

Esta escultura es la decimoquinta obra que llega al Museo de Bellas Artes de Asturias desde que en octubre de 2013 se activara el Programa La Obra invitada, concebido con el objetivo de exponer en el Museo, durante un periodo aproximado de tres meses, destacadas obras procedentes de coleccionistas particulares o de otras instituciones nacionales e internacionales que contribuyan a reforzar el discurso de la colección permanente, bien porque posibiliten cubrir lagunas que en ella puedan detectarse o bien, como sucede en este caso, porque permitan profundizar en aspectos ya contemplados por la colección.

En torno a ella se ha organizado también en el Museo de Bellas Artes de Asturias un intenso programa de actividades que engloba desde visitas guiadas y talleres para familias a una conferencia que permitirá contextualizarla dentro de la producción de su época.

Más información:

Díptico de La Obra invitada

[www.museobbaa.com](http://www.museobbaa.com)

Actividades programadas en torno a La Obra invitada:

Miércoles 11 de julio,

Jueves 12 de julio

Viernes 13 de julio

a las 11.45 h:

*Detectando formas y esculturas en el Museo.*

Taller para niños y niñas de 4 a 8 años

Miércoles 18 de julio,

a las 18.30 h:

*Diálogos con la obra invitada.*

Visitas para público adulto.



Pablo Serrano, *Hierros encontrados y soldados: Quijote*, 1957  
Hierro, 114 x 50 x 57,5 cm  
IAACC Pablo Serrano. Gobierno de Aragón