

Experiencias didácticas para

ESCOLARES

Curso 2018 - 2019



MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS
Santa Ana 1 | 33003 Oviedo
Teléfono: 985 21 20 57
visitantes@museobbaa.com

El programa para ESCOLARES del Museo de Bellas Artes de Asturias está compuesto por una serie de atractivas propuestas adaptadas a los contenidos curriculares.

OBSERVACIONES GENERALES

El Museo de Bellas Artes de Asturias desea establecer un diálogo continuo con la comunidad escolar y, por eso, el Departamento de Educación del Museo está abierto a sugerencias y dispuesto a proporcionar a los centros la ayuda necesaria para poner en marcha iniciativas que se adapten a su programación.

Con esta voluntad, las actividades aquí recogidas son también susceptibles de variaciones o modificaciones en función de las características o necesidades específicas de cada grupo, siendo para ello necesaria una comunicación directa entre el Museo y los profesionales del centro educativo. Si tienen alguna consulta, pueden realizarla a través del correo electrónico visitantes@museobbaa.com o del teléfono **985 21 20 57**, **de lunes a viernes de 9:00 a 14:00**.

Cumpliendo con la legislación vigente, se pedirá a los profesores acompañantes de cada grupo consentimiento para tomar fotografías de su alumnado y de los trabajos que realicen. Estas imágenes serán utilizadas exclusivamente con carácter pedagógico y divulgativo y estarán relacionadas con las actividades educativas organizadas por el Museo de Bellas Artes de Asturias. Les rogamos que si tienen alguna observación al respecto nos lo comuniquen al realizar la reserva o al cubrir el formulario de autorización.

INSCRIPCIONES

Las **inscripciones** se realizarán exclusivamente **por correo electrónico** a través de la dirección visitantes@museobbaa.com. En el correo electrónico se debe adjuntar **formulario de inscripción**, que se puede descargar en la web <http://www.museobbaa.com/educacion/escolares/>, dentro del apartado correspondiente a la experiencia didáctica solicitada. **Cada centro escolar sólo podrá solicitar plaza para un máximo de 8 grupos por actividad.**

No se aceptarán inscripciones anteriores a las 9:00 horas de la fecha de inicio especificada para cada una de las actividades. El plazo de recepción de solicitudes se prolongará hasta haber cubierto todas las plazas. La adjudicación de éstas se hará respetando la fecha y hora de entrada del correo electrónico con la solicitud de cada centro educativo. Una vez establecido el orden de entrada, el Museo de Bellas Artes de Asturias contactará con los centros **únicamente** hasta completar el número de plazas disponibles, para acordar las fechas y horarios de las visitas. Posteriormente, el Museo enviará una confirmación a cada centro escolar admitido. Esta autorización deberá conservarse pues, ante cualquier eventualidad, será solicitada por parte del Museo. **Si el centro escolar, una vez inscrito, no pudiese acudir, rogamos lo comunique al Museo a la mayor brevedad para posibilitar la participación de otro centro.**

RECURSOS PARA LA VISITA

Los recursos materiales para efectuar las visitas corren a cargo del Museo de Bellas Artes de Asturias. Es recomendable que cada escolar venga provisto de un **mandilón** para trabajar en el taller. La organización y gastos derivados del desplazamiento del grupo correrán a cargo de cada centro de enseñanza.

El profesorado y el alumnado disponen de recursos didácticos asociados a cada una de las experiencias didácticas, que se pueden descargar de manera gratuita en la web de Educación del Museo (<http://www.museobbaa.com/educacion/recursos-educativos/>).

GRANDES FIGURAS DE LA VANGUARDIA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS. EL ARTE DEL SIGLO XX EN EL AULA DE INFANTIL Y PRIMARIA



Destinatarios: alumnado de Educación INFANTIL y PRIMARIA

Con la aparición en el siglo XX de las propuestas de los diferentes movimientos de vanguardia, se consiguió cambiar sustancialmente la forma de ver y entender el arte. La imagen pasa de tener una concepción más realista y reconocible a ofrecer múltiples lecturas. Entran en juego diferentes elementos como pueden ser las metáforas, el azar o la fragmentación del espacio, configurándose así una serie de lenguajes con cada uno de los distintos movimientos. Frente a estas obras, hemos de enfrentarnos con unos conocimientos mínimos necesarios. Es así que a través de la didáctica artística y tras el análisis y observación de las obras que componen esta muestra, podremos aprender a mirar, participar y descubrir la multiplicidad de formas artísticas en nuestro entorno.

Con posterioridad a nuestra visita, realizaremos varias prácticas en el taller: dibujos automáticos y "dictados" de líneas, colores, formas y emociones que nos harán poner en práctica los elementos más básicos del arte.

OBJETIVOS:

- ✓ Diseñar un modelo didáctico basado en el juego libre y espontáneo para acercar el arte contemporáneo a la infancia (y viceversa).
- ✓ Favorecer actitudes en la infancia que les ayuden a proponer ideas nuevas y posibilidades a partir del reconocimiento de las capacidades de transformación.
- ✓ Plantear un concepto del pensamiento infantil que no podrá tener acceso a los símbolos y a la abstracción sin la presencia, latente e implícita, del soporte psicomotor que debe continuar evolucionando paralelamente al desarrollo mental.
- ✓ Crear una situación motriz de libre exploración a partir de los propios descubrimientos, a la vez que se suscita un análisis perceptivo sobre nociones, asociaciones, estructuras y ritmos.
- ✓ Comprobar cómo el arte contemporáneo se comporta como condensador de la experiencia y como medio para la adquisición de conocimiento en la educación infantil.

FECHAS: del 17 de octubre al 14 de noviembre, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del 17 de septiembre, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 2

GRANDES FIGURAS DE LA VANGUARDIA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS. MI YO ARTÍSTICO



Destinatarios: alumnado de Educación SECUNDARIA y BACHILLERATO

Con la aparición en el siglo XX de las propuestas de los diferentes movimientos de vanguardia, se consiguió cambiar sustancialmente la forma de ver y entender el arte. La imagen pasa de tener una concepción más realista y reconocible a ofrecer múltiples lecturas. Entran en juego diferentes elementos como pueden ser las metáforas, el azar o la fragmentación del espacio, configurándose así una serie de lenguajes con cada uno de los distintos movimientos. Frente a estas obras, hemos de enfrentarnos con unos conocimientos mínimos necesarios. Es así que a través de la didáctica artística y tras el análisis y observación de las obras que componen esta muestra, podremos aprender a mirar, participar y descubrir la multiplicidad de formas artísticas en nuestro entorno.

Con posterioridad a nuestra visita, realizaremos varias prácticas en el taller en relación a los movimientos cubista y surrealista (retratos cubistas y dibujos automáticos)

OBJETIVOS:

- ✓ Diseñar un modelo didáctico basado en el juego libre y espontáneo para acercar el arte contemporáneo a la infancia (y viceversa).
- ✓ Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas del entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- ✓ Elaborar juicios y criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa.
- ✓ Conocer diferentes procedimientos empleados por autores surrealistas.
- ✓ Experimentar y utilizar técnicas diversas que impliquen procesos de trabajo distintos.
- ✓ Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales.
- ✓ Aceptar estilos tanto contemporáneos como de otro tiempo y otras culturas alejadas del gusto propio.
- ✓ Integrar el arte contemporáneo en los procesos de vida y aprendizaje de la escuela infantil y del contexto educativo en general.

FECHAS: del 15 de noviembre al 12 de diciembre, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **17 de septiembre**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 3

ANIMALES EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS



¿Crees que en el Museo puedes encontrar animales? ¿Qué tipo de animales crees aparecerán en los cuadros? Empezaremos un viaje imaginario a través de las diferentes salas del museo e iremos descubriendo y analizando las diferentes especies animales que encontraremos a nuestro paso. ¿Cómo ayudan los animales a las personas? ¿Qué inventos del hombre para ayudar a los animales?

DESARROLLO:

- ✓ Dar a conocer el Museo de Bellas Artes de Asturias y sus colecciones.
- ✓ Hablaremos de los animales y distinguiremos entre animales de compañía, de trabajo o carga, animales como alimento, como símbolo o de ocio.
- ✓ Representación de los animales y su papel simbólico.
- ✓ Naturalezas muertas.
- ✓ Recursos para dibujar animales.
- ✓ Vocabulario. Distinguir las diferentes partes, su nombre, plural, onomatopeyas y sonidos, labores humanas relacionadas.
- ✓ Condicionamiento del medio natural.
- ✓ Fauna asturiana.
- ✓ Cualidades y valores. Comparación con humanos.
- ✓ Juegos de retención visual. Tras observar detenidamente una obra, trabajar sobre ella
- ✓ Práctica por las salas tomando apuntes para luego crear un animal a partir de uno de nuestros bocetos con PlayMais.

OBJETIVOS:

- ✓ Conocer algunos mitos y animales mitológicos
- ✓ Observación y análisis sensorial de la realidad
- ✓ Aprender a dibujar de modo descriptivo.
- ✓ La forma, la proporción y el detalle.
- ✓ Texturas.
- ✓ Usar palabras descriptivas y frases completas cuando se realizan descripciones.
- ✓ Identificar y utilizar de forma, color, línea y textura en obras de arte.

FECHAS: del 9 de enero al 15 de febrero, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

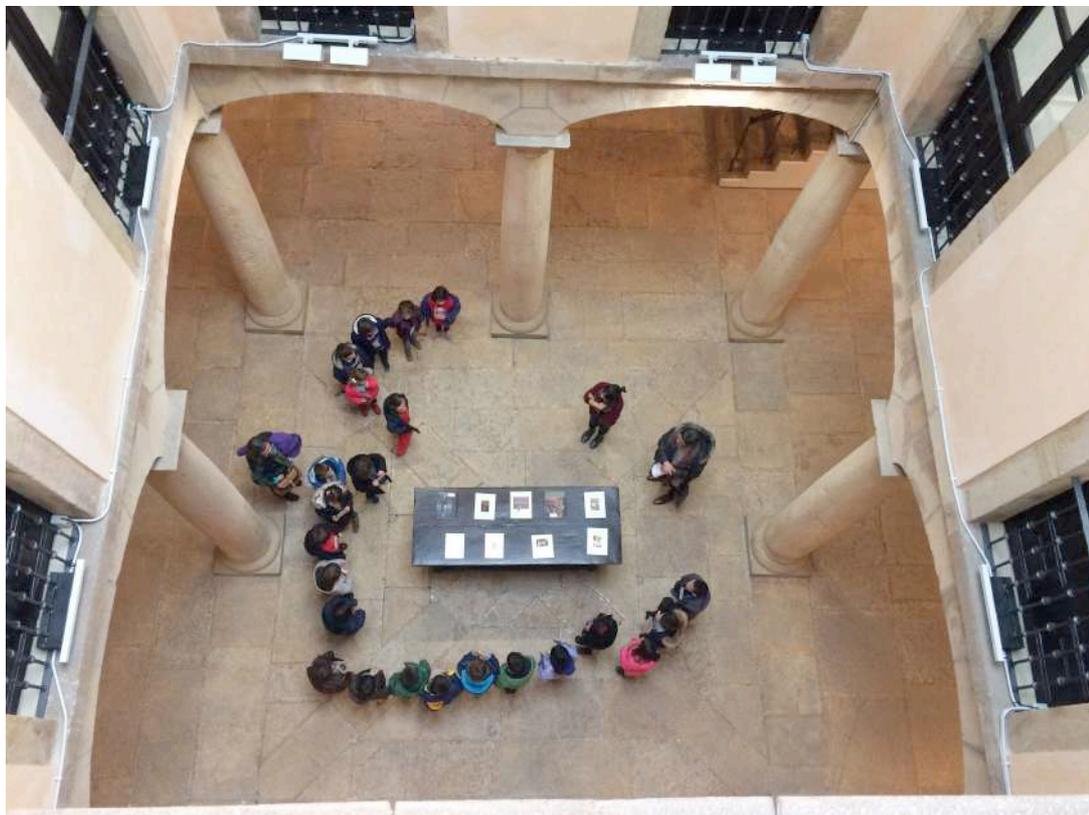
Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **26 de noviembre**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 4

COCINAS Y BODEGONES DE CUENTO



Destinatarios: alumnado de Educación INFANTIL y primer ciclo de PRIMARIA

En esta experiencia didáctica presentaremos el Museo y hablaremos de los diferentes géneros pictóricos, centrándonos en el bodegón. ¿Sabes lo que es un bodegón? En el Museo hay expuestos muchos. Los visitaremos y nos fijaremos bien en qué aparece representado en cada uno de ellos. Después, ya en el taller, observaremos frutas y verduras del natural junto a otros elementos (platos, cubiertos,...) y nos imaginaremos... ¡bodegones de cuentos! ¿Cómo podría ser un bodegón para el cuento de Blancanieves? ¿Y para el de Caperucita Roja?

Después de tu visita, comparte con nosotros en las redes sociales (facebook/twitter) las instantáneas de tu grupo en el Museo con el hashtag **#Bodecuentos_MBAA**

OBJETIVOS:

- ✓ Dar a conocer el Museo de Bellas Artes de Asturias y sus colecciones.
- ✓ Observar y analizar la realidad.
- ✓ Identificar los elementos que pueden componer un bodegón.
- ✓ Trabajar vocabulario, conceptos espaciales, la forma, la proporción y el detalle.
- ✓ Aprender a dibujar de modo descriptivo.
- ✓ Potenciar la interdisciplinariedad como un presupuesto indispensable para una expresión completa.

FECHAS: del 20 de febrero al 3 de abril, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **8 de enero**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

Esta experiencia didáctica se adapta en función de cada grupo y nivel educativo. En la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#) de nuestra página web pueden descargarse los materiales pre-visita.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 5

VIAJE POR ASTURIAS



Destinatarios: alumnado de 5º y 6º de PRIMARIA, Educación SECUNDARIA, BACHILLERATO y CICLOS FORMATIVOS

En el Museo de Bellas Artes de Asturias podrás conocer algo más sobre la vida, paisajes, costumbres y gentes del lugar donde vives. ¿Conoces bien Asturias? ¿Dónde has nacido? ¿Vive tu familia aquí o tienes familiares fuera de la región? ¿Has recorrido los diferentes paisajes y pueblos de Asturias?

En el Museo podrás conocer algo más sobre la vida, paisajes, costumbres y gentes del lugar donde vives. Trabajaremos con un mapa de concejos de Asturias donde el alumnado localizará y pegará las reproducciones, a modo de cromos, de las obras de temática asturiana visitadas, lo que dará pie a hablar de nuestro entorno geográfico y de su representación en el arte: paisajes, climas, geografía física y humana, ecología y medio ambiente, ciudades, industrias, entorno rural, pobreza y marginación, geografía política y el oficio del geógrafo en el siglo XXI.

OBJETIVOS:

- ✓ Fomentar la toma de posturas y actitudes ecológicas
- ✓ Identificar los recursos naturales se encuentran en zonas geográficas concretas
- ✓ Discutir la manera en que el clima, los recursos naturales, la geografía y afectan la vida cotidiana
- ✓ Considerar y analizar las diferentes interpretaciones que los artistas han hecho del mundo natural.
- ✓ Promover la conciencia sobre la importancia de proteger nuestro medio ambiente.

FECHAS: del 4 de abril al 23 de mayo, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **25 de febrero**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

