

Experiencias didácticas para

ESCOLARES

Curso 2019 - 2020



MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS
Santa Ana 1 | 33003 Oviedo
Teléfono: 985 21 20 57
visitantes@museobbaa.com

El programa para ESCOLARES del Museo de Bellas Artes de Asturias está compuesto por una serie de atractivas propuestas adaptadas a los contenidos curriculares.

MUSEO · DE
· BELLAS ·
· ARTES · DE
· ASTURIAS ·

OBSERVACIONES GENERALES

El Museo de Bellas Artes de Asturias desea establecer un diálogo continuo con la comunidad escolar y, por eso, el Departamento de Educación del Museo está abierto a sugerencias y dispuesto a proporcionar a los centros la ayuda necesaria para poner en marcha iniciativas que se adapten a su programación.

Con esta voluntad, las actividades aquí recogidas son también susceptibles de variaciones o modificaciones en función de las características o necesidades específicas de cada grupo, siendo para ello necesaria una comunicación directa entre el Museo y los profesionales del centro educativo. Si tienen alguna consulta, pueden realizarla a través del correo electrónico visitantes@museobbaa.com o del teléfono **985 21 20 57, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00.**

Cumpliendo con la legislación vigente, se pedirá a los profesores acompañantes de cada grupo consentimiento para tomar fotografías de su alumnado y de los trabajos que realicen. Estas imágenes serán utilizadas exclusivamente con carácter pedagógico y divulgativo y estarán relacionadas con las actividades educativas organizadas por el Museo de Bellas Artes de Asturias. Les rogamos que si tienen alguna observación al respecto nos lo comuniquen al realizar la reserva o al cubrir el formulario de autorización.

INSCRIPCIONES

Las **inscripciones** se realizarán exclusivamente **por correo electrónico** a través de la dirección visitantes@museobbaa.com. En el correo electrónico se debe adjuntar **formulario de inscripción**, que se puede descargar en la web <http://www.museobbaa.com/educacion/escolares/>, dentro del apartado correspondiente a la experiencia didáctica solicitada. **Cada centro escolar sólo podrá solicitar plaza para un máximo de 8 grupos por actividad.**

No se aceptarán inscripciones anteriores a las 9:00 horas de la fecha de inicio especificada para cada una de las actividades. El plazo de recepción de solicitudes se prolongará hasta haber cubierto todas las plazas. La adjudicación de éstas se hará respetando la fecha y hora de entrada del correo electrónico con la solicitud de cada centro educativo. Una vez establecido el orden de entrada, el Museo de Bellas Artes de Asturias contactará con los centros **únicamente** hasta completar el número de plazas disponibles, para acordar las fechas y horarios de las visitas. Posteriormente, el Museo enviará una confirmación a cada centro escolar admitido. Esta autorización deberá conservarse pues, ante cualquier eventualidad, será solicitada por parte del Museo. **Si el centro escolar, una vez inscrito, no pudiese acudir, rogamos lo comunique al Museo a la mayor brevedad para posibilitar la participación de otro centro.**

RECURSOS PARA LA VISITA

Los recursos materiales para efectuar las visitas corren a cargo del Museo de Bellas Artes de Asturias. Es recomendable que cada escolar venga provisto de un **mandilón** para trabajar en el taller. La organización y gastos derivados del desplazamiento del grupo correrán a cargo de cada centro de enseñanza.

El profesorado y el alumnado disponen de recursos didácticos asociados a cada una de las experiencias didácticas, que se pueden descargar de manera gratuita en la web de Educación del Museo (<http://www.museobbaa.com/educacion/recursos-educativos/>).

Experiencias didácticas realizadas con la colaboración de: Pintar-Pintar.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 1

UN BICENTENARIO PARA UN MUSEO. EL MUSEO DEL PRADO



Destinatarios: alumnado de Educación SECUNDARIA y BACHILLERATO

El Museo Nacional del Prado se inauguró en Madrid el 19 de noviembre de 1819 como Real Museo de Pinturas y Esculturas para albergar obras procedentes de las colecciones reales que habían comenzado a tomar forma en el siglo XVI con Carlos I y que fueron enriquecidas por todos los monarcas que lo sucedieron. Doscientos años después de su inauguración, tras varias reformas y sucesivas ampliaciones, el Museo del Prado sigue cumpliendo la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.

En el bicentenario de su fundación y con motivo del reciente Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, descubrimos las obras del Museo Nacional del Prado que alberga el Museo de Bellas Artes de Asturias y realizamos nuestras propias interpretaciones empleando diferentes técnicas y procedimientos.

OBJETIVOS:

- ✓ Conocer diferentes procesos artísticos.
- ✓ Percibir e interpretar críticamente las imágenes y formas del entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- ✓ Fomentar la actitud crítica.
- ✓ Conversar y reflexionar en torno a las obras de arte.
- ✓ Ampliar el vocabulario así como las distintas relaciones entre palabra-imagen o el mundo textual y visual.

- ✓ Propiciar respuestas reflexivas y creativas sobre las imágenes a través de la expresión escrita y verbal.
- ✓ Dar a conocer la importancia de los dos Museos: el Museo Nacional del Prado y el Museo de Bellas Artes de Asturias.

FECHAS: del 16 de octubre al 16 de noviembre, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **12 de septiembre**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 2

HÉROES Y HEROÍNAS EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS



Destinatarios: alumnado de Educación PRIMARIA

¿Qué papel juegan los héroes en la sociedad y cómo son representados? A lo largo de la historia del arte, los pintores han immortalizado héroes y heroínas acompañados de una serie de símbolos para que los reconociéramos y supiéramos su historia.

Tras una introducción sobre el concepto de héroe/heroína en la sociedad, realizaremos una visita por el Museo descubriendo la representación de héroes y heroínas en las obras de arte. ¿Cuáles son sus características? ¿Por qué tipo de hazañas heroicas son recordados?

Existen héroes en todas las comunidades, culturas y siempre han existido en todos los aspectos de la vida. Los héroes forman parte de la identidad de una comunidad. En esta actividad conoceremos imágenes de

militares, religiosos, políticos, héroes y heroínas, admirados a lo largo de la historia por sus logros. En el taller pensaremos en un héroe cotidiano, alguien cercano que conozcamos, un familiar... y lo pintamos como nuestro héroe o heroína.

OBJETIVOS:

- ✓ Definiremos el concepto de héroe y heroína.
- ✓ Identificar las características que son comunes a los héroes y reconocer las cualidades que son excepcionales en determinados héroes.
- ✓ Identificar sus rasgos.
- ✓ Veremos cómo los artistas los han interpretado en diversas opciones.
- ✓ Intentaremos acercar el concepto de héroe y heroína a nuestro entorno actual.
- ✓ Reconocer algunos personajes de la mitología greco-romana y sus símbolos.
- ✓ Aplicar habilidades de pensamiento crítico para examinar por qué los artistas eligieron para representar determinados episodios de la historia.
- ✓ Examinar las obras de arte, la literatura y la música, que representan héroes históricos, legendarios o contemporáneos.

FECHAS: del 27 de noviembre al 11 de enero, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del 12 de septiembre, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

LA GEOMETRÍA EN EL ARTE. ARTE Y MATEMÁTICAS



Destinatarios: alumnado de SECUNDARIA y BACHILLER

Matemática y Arte han estado siempre estrechamente vinculadas: el número de oro, las simetrías, las proporciones, la geometría... son elementos presentes en el arte; no en vano muchos grandes artistas de la Historia han sido grandes matemáticos, se han apoyado en las Matemáticas para expresar la realidad con un lenguaje artístico. Por ello, y tras un recorrido descubriendo diferentes obras del Museo, realizaremos diferentes prácticas en el taller que evidenciarán la relación del arte con las matemáticas y la geometría.

OBJETIVOS:

- ✓ Dar a conocer el Museo de Bellas Artes de Asturias y sus colecciones.
- ✓ Conectar el día a día de los estudiantes con los usos prácticos de las matemáticas.
- ✓ Conocer las diferentes figuras geométricas, sus formas y características.
- ✓ Identificar y diferenciar una representación bidimensional de un objeto tridimensional.
- ✓ Dibujar y construir representaciones de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, utilizando diversos procedimientos.
- ✓ Emplear la geometría para comprender el arte.

FECHAS: del 22 de enero al 15 de febrero, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del 2 de diciembre, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 4

MI PRIMERA VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS. EL ABC DEL MUSEO



Destinatarios: alumnado de Educación INFANTIL y primer y segundo ciclo de PRIMARIA

Las imágenes, al igual que las palabras y los sonidos, tienen significado. Cuando decimos C de coche o M de mamá, estamos asociando las letras con nuestro entorno cultural más cercano. Así, en el Museo podrás encontrar A de árboles, R de reyes y reinas, E de escultura, P de paisaje...

En esta primera visita al Museo de Bellas Artes de Asturias presentaremos palabras y objetos interesantes, tanto artísticos como cotidianos, para después crear entre todos nuestro propio juego de naipes: *el ABC del Museo* con un montón de palabras e imágenes del Museo.

OBJETIVOS:

- ✓ Dar a conocer y acercar el Museo de Bellas Artes de Asturias a los más pequeños.
- ✓ Observar y analizar el entorno.

- ✓ Emplear términos artísticos en nuestro entorno habitual.
- ✓ Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas del entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- ✓ Elaborar juicios y criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa.
- ✓ Conversar y reflexionar en torno a las obras de arte.
- ✓ Ampliar el vocabulario así como las distintas relaciones entre palabra-imagen a través de la expresión escrita y verbal.

FECHAS: del 4 de marzo al 28 de marzo, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del 3 de febrero, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 5

EL HUMOR GRÁFICO Y LAS CARICATURAS.: TALLER DE CÓMIC. POR ARTE DE CÓMIC...



Destinatarios: alumnado de 6º de INFANTIL y primer y segundo ciclo de PRIMARIA

En nuestra cultura, el cine y los cómics son los dos medios más importantes que se sirven de la imagen para contar una historia. La narración de historias es un comportamiento social ligado al hombre a lo largo de la

historia. Las historias nos transmiten valores humanos, ideas o conservan el saber de generación en generación. En este recorrido descubriremos cómo las obras de arte del Museo también nos cuentan diferentes historias y para ello recurriremos, como recurso didáctico, al noveno arte: abordaremos el lenguaje específico del cómic y su significación y crearemos nuestro propio cómic del Museo.

OBJETIVOS:

- ✓ Aprender a expresarse gráficamente con los principales elementos de este lenguaje.
- ✓ Comprender cómo la conjunción imagen-texto amplía las posibilidades comunicativas.
- ✓ Disfrutar con las posibilidades expresivas que ofrece el mundo de la historieta.
- ✓ Aceptar el cómic como un medio de expresión-comunicación.
- ✓ La síntesis en la figura humana.
- ✓ Ejercitar la observación y el análisis.
- ✓ Mejorar las habilidades narrativas.
- ✓ Valorar y conocer la obra expuesta en el Museo de Bellas Artes de Asturias.

FECHAS: del 22 de abril al 23 de mayo, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del 2 de marzo, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)