

escolares

ESCOLARES

1. *La geometría en el Arte. Arte y Matemáticas*. Educación Secundaria y Bachillerato.
22 de enero – 15 de febrero, de 10:30 a 12 y de 12:30 a 14 horas.
2. *Mi primera visita al Museo de Bellas Artes de Asturias. El ABC del Museo*. Educación Infantil y primer y segundo ciclo de Primaria.
4 de marzo – 28 de marzo, de 10:30 a 12 y de 12:30 a 14 horas.
3. *El humor gráfico y las caricaturas: taller de cómic. Por arte de cómic*. Educación Infantil y primer y segundo ciclo de Primaria.
22 de abril – 23 de mayo, de 10:30 a 12 y de 12:30 a 14 horas.

COLABORADORES

La programación educativa se desarrolla con la colaboración de Ester y Ángela Sánchez Vallina, Pintar-Pintar, Puppy's Cuentacuentos, Gey Fernández Lagar, Tras la Puerta Títeres, Tyque. Turismo Cultural, Regina Buitrago Martínez-Colubi y Sara Moro / Grupo La Productora.

niños y jóvenes

NIÑOS.

1. *Arte y música. Taller de construcción de instrumentos musicales*, de 4 a 7 años. **Sábados 1, 8 y 15 de febrero**, de 11:45 a 13:30 horas.
2. *¡A lo bestia! Criaturas fantásticas en el Museo de Bellas Artes de Asturias*, de 8 a 12 años. **Sábados 29 de febrero, 7 y 14 de marzo**, de 11:45 a 13:30 horas.
3. *El arte como juego*, de 4 a 7 años. **Sábados 21 y 28 de marzo y 4 de abril**, de 11:45 a 13:30 horas.

JÓVENES

El AR-te y sus aplicaciones, de 13 a 16 años. **Domingos 1, 8 y 15 de marzo**, de 11:45 a 13:30 horas.

MÁS INFORMACIÓN

La participación en las actividades educativas y la entrada al Museo **son gratuitas, pero en la mayoría de ellas es necesario inscribirse previamente**. Más información en www.museobbba.com/educacion

familias y accesibilidad

FAMILIAS

1. Actividades para familias con niños y niñas de 4 a 12 años.
Actividad especial en torno a las Obras invitadas *Tête d'homme* y *Tête oiseau* de Joan Miró. **Domingo 29 de marzo**, de 11:45 a 13:15 horas.
Taller abierto, *Arte en Familia*. **7 y 8 de abril**, de 17 a 19 horas.
Taller de títeres con, *Dos figuras* de Alberto Sánchez. **Jueves 9 de abril**, de 17 a 18:45 horas.
2. Actividades para familias con niños y niñas de 0 a 3 años.
Pinturas que cantan y cuentan: Carnavalada de Evaristo Valle. **Jueves 13 de febrero**, de 18 a 19 horas.

ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN

1. Visita guiada con audiodescripción y recorridos táctiles
2. Talleres para personas con discapacidad intelectual
3. Visitas para personas mayores con necesidades especiales
4. Taller de introducción artística en colaboración con Asturias Acoge
5. Actividad para familias con niños y niñas de 4 a 12 años con espectro del autismo. *Familia de detectives. Carnaval*. **Domingo 16 de febrero**, de 11:45 a 13:15 h.
6. Aulas Hospitalarias

público adulto

CICLOS DE VISITAS GUIADAS

1. Vistas generales, alternando tres recorridos: *Obras Maestras del Palacio de Velarde*, *Obras Maestras de la Casa de Oviedo-Portal* y *Obras Maestras del Edificio Ampliación*.
2. Recorridos por el Bellas Artes.
3. Un domingo, dos cuadros.
4. La Obra del Público.
5. Diálogos con la Obra Invitada.
6. Visitas especiales en torno a las exposiciones temporales.
7. El Bellas Artes oculto.

programa de actividades

ENERO-ABRIL de 2020

MUSEO · DE
· BELLAS ·
· ARTES · DE
· ASTURIAS

exposiciones

Caja de herramientas. Las seis caras del cubo.
Benjamín Menéndez
20 de febrero-17 de mayo de 2020.
Palacio de Velarde (Planta baja)

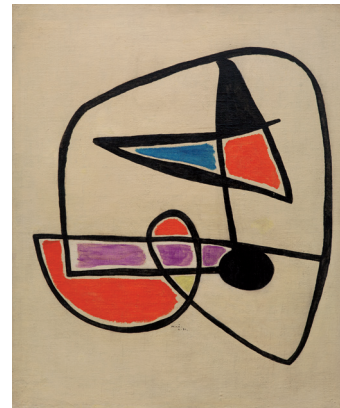
Orlando Pelayo: exilio y memoria.
26 de marzo-24 de mayo de 2020.
Ampliación (Planta -1)



Todo el año es carnaval (1967), Orlando Pelayo.

obra invitada

Tête d'homme III, 1931 y **Tête oiseau**, 1976, de Joan Miró. Colección ABANCA.
18 de marzo-21 de junio de 2020.



Tête d'homme.



Tête Oiseau.

conferencias

6 de febrero. 19 horas. *El enigmático bufón de Jordaens en el coleccionismo español*, a cargo de D. Matías Díaz Padrón, Presidente de Honor del Instituto Moll.

19 de marzo. 19 horas. *Joan Miró, la luz de la noche*, a cargo de D. Enrique Juncosa, escritor y comisario de exposiciones.

30 de abril. 19 horas. *Orlando Pelayo, el exilio y el reino*, a cargo de D. Javier Barón, Jefe del Área de Conservación de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

cine

Ciclo Diálogos entre el cine y la pintura (XVI). **Joan Miró: inventando la realidad.**

Proyecciones: salón de actos del Museo Arqueológico de Asturias.

Coordinación: Pablo de María y Alfonso Palacio.

4 de marzo, 18 horas. *L' Étoile de mer, Le retour à la raison y Emak-Bakia* (Man Ray).

11 de marzo, 18 horas. *La quimera del oro* (Charles Chaplin, 1925).

18 de marzo, 18 horas. *La edad de oro* (Luis Buñuel, 1930).

25 de marzo, 18 horas. *El testamento de Orfeo* (Jean Cocteau, 1960).

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

Palacio de Velarde
Santa Ana, 1. 33003 Oviedo
Teléfono 985 21 30 61. Fax 985 20 64 00
correo electrónico:
museobbaa@museobbaa.com (general)
visitantes@museobbaa.com (programas educativos)

HORARIO
Martes a viernes: 10:30 a 14:00 y 16:30 a 20:30
Sábados: 11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00
Domingos y festivos: 11:30 a 14:30
Lunes cerrado

MUSEO • DE
• • • • •
BELLAS • •
• • • • •
ARTES • DE
• • • • •
ASTURIAS