

DESTACADOS

COLECCIÓN TELEFÓNICA

PABLO PICASSO EDUARDO
CHILLIDA JUAN GRIS LOUIS
MARCOUSSIS RENÉ MAGRITTE
LUIS FERNÁNDEZ ÓSCAR
DOMÍNGUEZ PAUL DELVAUX
ANTONI TÀPIES ROBERTO MATTA

24 SEPTIEMBRE - 6 DICIEMBRE 2020

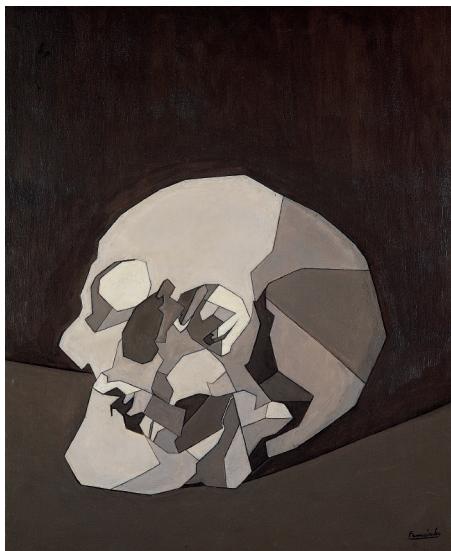
UNA EXPOSICIÓN DE

Telefónica

FUNDACIÓN



Luis Fernández
Crâne, 1958
Colección Telefónica



La Colección Telefónica se compone de un conjunto de más de 1.000 obras entre pintura, escultura, fotografía y obra en papel. La creación de este fondo se inicia en los años 80 con la intención de promover el reconocimiento de una serie de artistas españoles poco representados en los museos estatales. Se adquirieron entonces obras excepcionales de Juan Gris, Tàpies, Chillida, Picasso y Luis Fernández y a lo largo de las dos décadas siguientes, y con objetivos muy distintos al inicial, la Colección se va ampliando y abriendo a otros caminos artísticos.

Fruto de esta evolución la Colección Telefónica ha sido calificada como "colección de colecciones", al poder agruparse en varios bloques temáticos y por contener artistas magníficamente bien representados tanto en cantidad como en la calidad de sus obras. Con presencia nacional e internacional de autores más y menos consagrados, el contenido de la colección es ecléctico y diverso en cuanto a disciplinas y corrientes estéticas se refiere. Nunca tuvo una vocación enciclopédica, no obstante, observada en su conjunto permite testimoniar algunos de los movimientos más significativos del siglo XX: desde el cubismo (representado con un valioso conjunto de más de 40 piezas) el surrealismo pasando por el informalismo, la abstracción o las diferentes tendencias de la pintura figurativa. Sin olvidar el fondo de fotografía contemporánea, otro capítulo de gran interés, que reúne a algunos de los autores más relevantes de esta disciplina.

Juan Gris

Nature morte devant l'armoire, 1920

Colección Telefónica

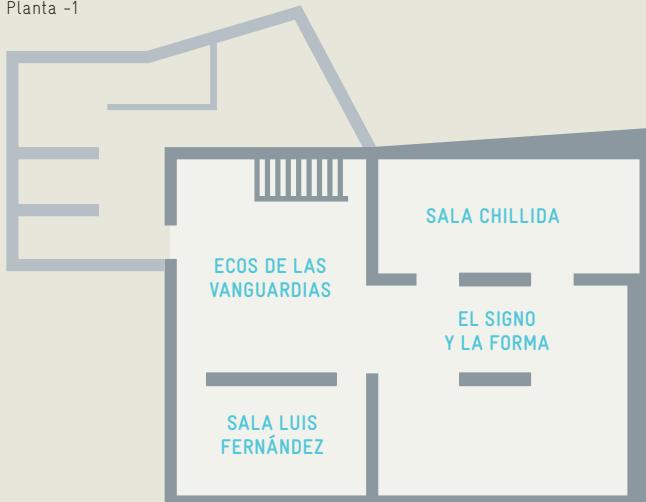


Destacados. Colección Telefónica comprende una selección de 62 obras entre pintura, escultura y obra en papel y reúne para la ocasión algunas de las piezas más significativas e icónicas de la colección, no solo por la corriente artística que representan sino también por la importancia y la trascendencia del autor o el interés generado por otras instituciones culturales que las han solicitado en recurrentes préstamos expositivos: Picasso, Gris, Magritte, Delvaux, Chillida, Tàpies, etc.

Las piezas elegidas no siguen un estricto recorrido cronológico, pero permiten trazar una breve panorámica de algunos de los capítulos más interesantes ocurridos en la historia del arte de dentro y fuera de nuestras fronteras a lo largo del siglo XX. La Colección Telefónica se compone de un conjunto de más de 1.000 obras entre pintura, escultura, fotografía y obra en papel. La creación de este fondo se inicia en los años 80 con la intención de promover el reconocimiento de una serie de artistas españoles poco representados en los museos estatales. Se adquirieron entonces obras excepcionales de Juan Gris, Tàpies, Chillida, Picasso y Luis Fernández y a lo largo de las dos décadas siguientes, y con objetivos muy distintos al inicial, la Colección se va ampliando y abriendo a otros caminos artísticos.

Edificio Ampliación

Planta -1



MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

Edificio Ampliación, planta -1

Pl. de Alfonso II el Casto, 1

33003 Oviedo

T. +34 985 213 061

museobbaa@museobbaa.com

www.museobbaa.com

Horarios

Martes a viernes

10:30 - 14:00 / 16:30 - 20:30

Sábados

11:30 - 14:00 / 17:00 - 20:00

Domingos y festivos

11:30 - 14:30

Lunes cerrado

M U S E O • D E
• . . .
B E L L A S • . .
• . . .
A R T E S • D E
• . . .
A S T U R I A S