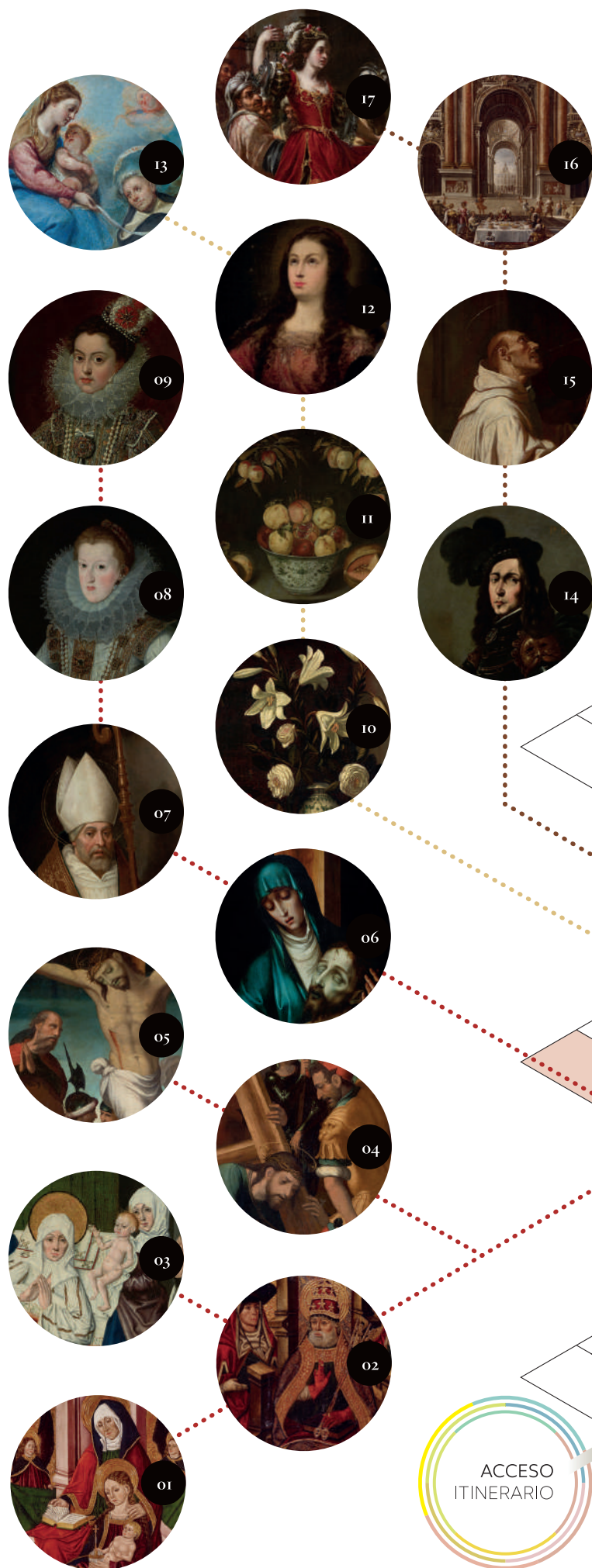




En 2017 el coleccionista Plácido Arango (Tampico, México, 1931-Madrid, 2020) hizo una donación de treinta y tres obras al Museo de Bellas Artes de Asturias, dedicada a la memoria de sus padres, Jerónimo Arango Díaz y María Luisa Arias Fernández, los dos de origen asturiano. La citada donación incluyó una serie de excepcionales pinturas y esculturas vinculadas a la historia del arte español de los siglos XV al XX. En este sentido, al lado de la extraordinaria generosidad y ejemplar mecenazgo de su persona, no cabe duda de que, por su magnitud, esta donación supuso un acontecimiento histórico para el Museo, que le permitió dar un espectacular salto cuantitativo y cualitativo en lo que al refuerzo de su colección permanente se refiere.

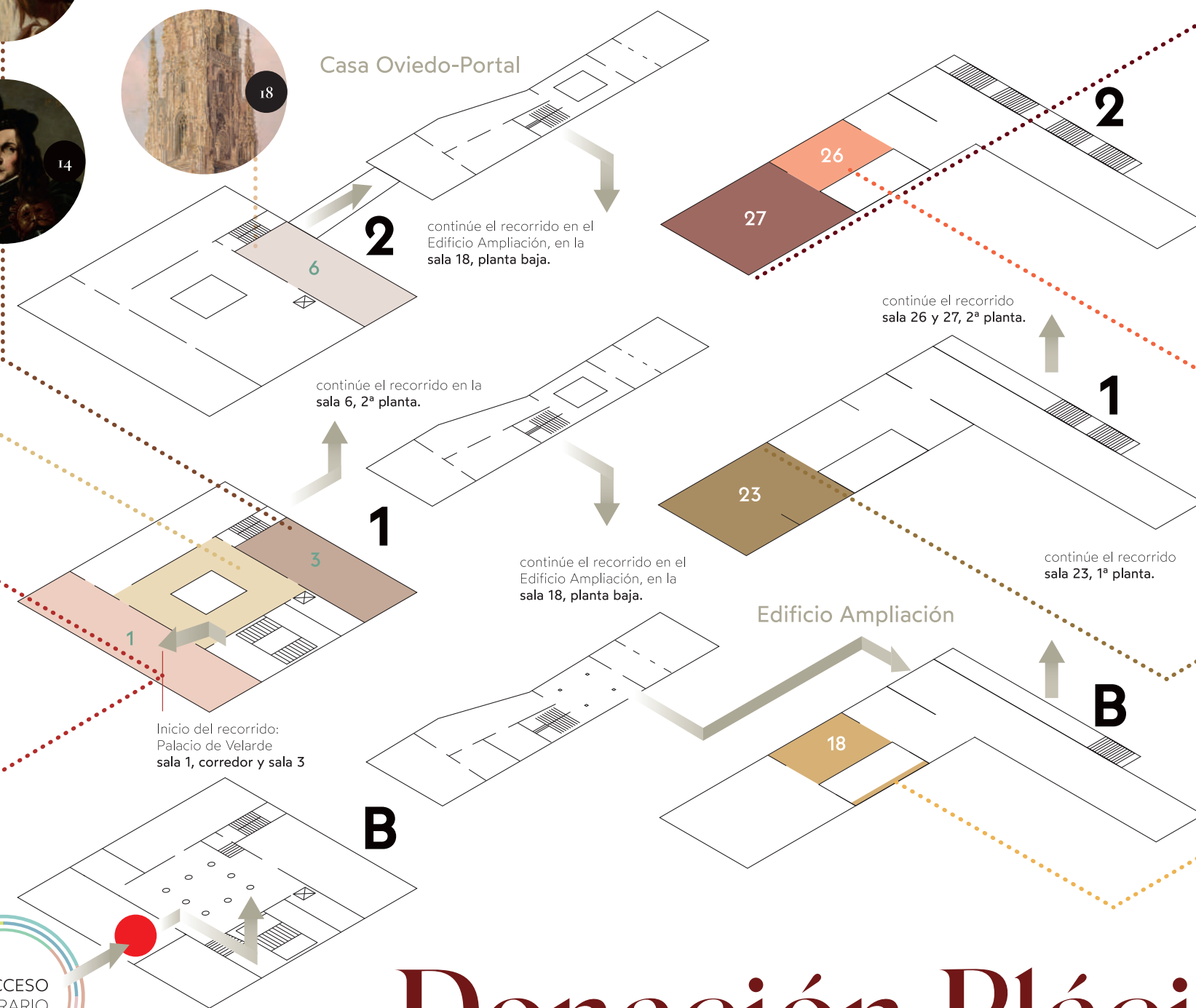
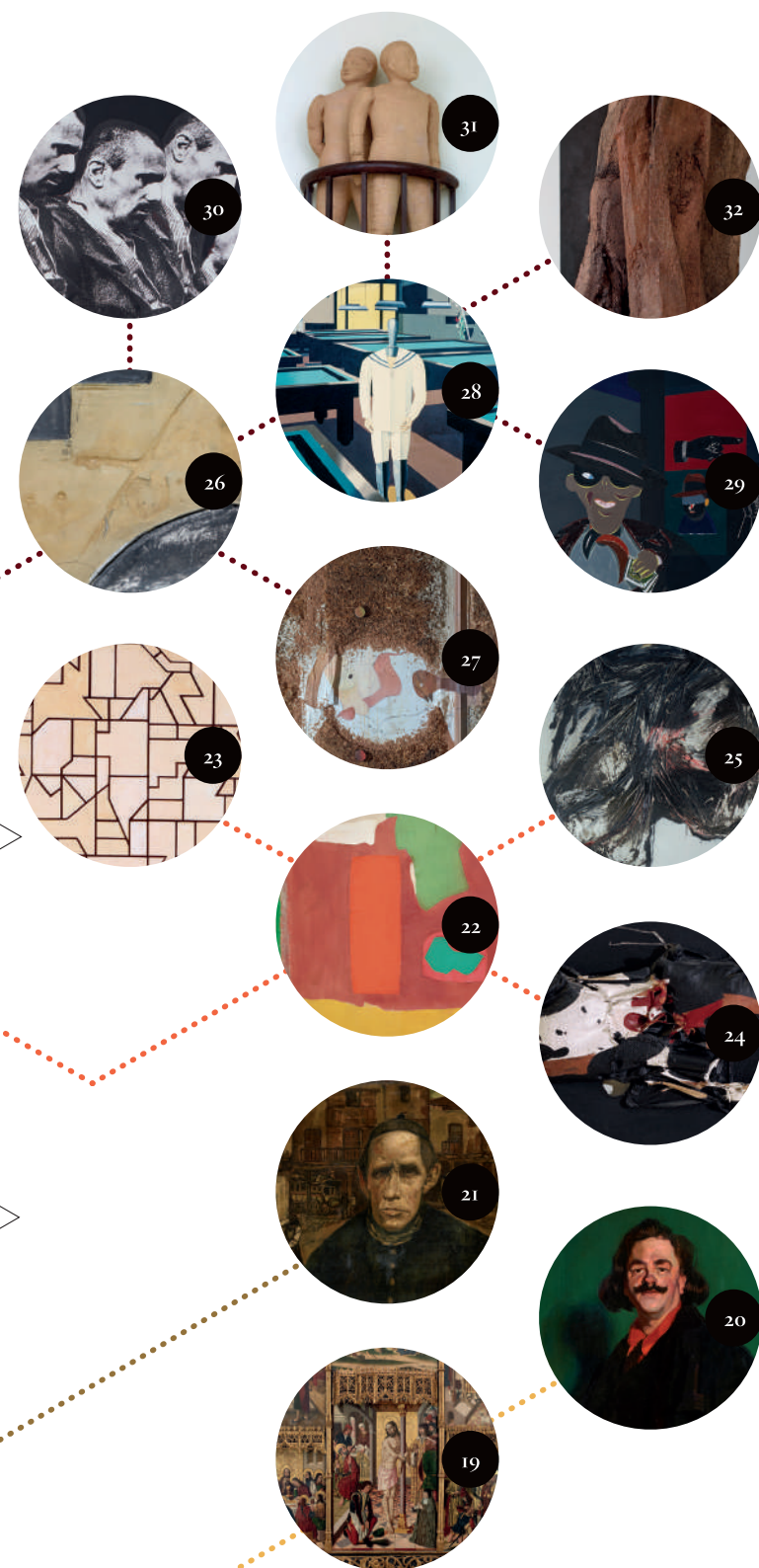
El visitante encontrará aquí la distribución de todas esas obras en las distintas salas.

Donación Plácido Arango



1. Juan de la Abadía El Viejo,
La Virgen con el Niño y santa Ana.
2. Juan de la Abadía El Viejo,
San Pedro entronizado entre dos cardenales.
3. Círculo de Diego de la Cruz,
Nacimiento de la Virgen.
4. Juan Correa de Vivar,
Camino del Calvario.
5. Juan Correa de Vivar,
La Crucifixión.
6. Luis de Morales,
La Piedad.
7. Juan de Juanes,
San Agustín.
8. Juan Pantoja de la Cruz,
Retrato de Margarita de Austria.
9. Atribuido a Bartolomé González,
*La princesa Isabel de Borbón,
futura Reina de España.*
10. Juan van der Hamen y León,
*Cesta de guisantes y cerezas con
floreros.*
11. Alejandro de Loarte,
*Bodegón con frutero de cerámica
con granadas y otras frutas.*
12. José Antolínez,
La Asunción de la Virgen.
13. Claudio Coello,
Visión de Simón de Rojas.
14. Francisco de Zurbarán,
P. Bustos de Lara.
15. Jerónimo Jacinto Espinosa,
Visión mística de san Bernardo.
16. Francisco Gutiérrez,
El banquete de Ester.
17. Juan de Valdés Leal,
*La danza de Salomé ante
Herodes.*
18. Genaro Pérez Villaamil,
*Una procesión en la catedral de
Oviedo.*
19. Círculo del Maestro de la
Visitación y Maestro de Oña,
*Retablo de la Flagelación de
Leonor de Velasco.*
20. Ignacio Zuloaga,
Buffalo, cantor de Montmartre.
21. José Gutiérrez Solana,
El cura de pueblo.
22. Esteban Vicente,
Sin título.
23. Pablo Palazuelo,
Campo de campos I.

24. Manuel Millares,
Guerrillero muerto.
25. Rafael Canogar,
San Cristóbal.
26. Antoni Tàpies,
Ocre y gris.
27. Josep Guinovart,
FIAC'76-Díptico.
28. Equipo Crónica,
El bosque maravilloso.
29. Eduardo Arroyo,
Toda la ciudad habla de ello.
30. Darío Villalba,
La Espera.
31. Juan Muñoz,
Balcón con dos figuras.
32. Cristina Iglesias,
Sin título.



Palacio de Velarde
Calle Santa Ana, 1

Donación Plácido Arango